

आ वाचक

१०६४

गुं पुन्हिया देखा

शुकीहे रवः विलाशया
सि थाना च्वंगु

आसो आसो
नवडि

खिवांमुगः

खानदानी पवर्गि

सीस्हेसिया जिलाजं

स्वाय्या बिचाः

बाह बजे

सिधानः गुर्जु !

ख्यालः- बिकसित कला व

चवन्ह्याःगु सभ्यताया चि

इलं भीत पिआ चवनी मखु, ई लिसें भी न्ह्याये माःगु दु ।
उकिं भीगु दे न्ह्यङ्ग्याकेगु कुतलय् लिधंसा बीगु
जिमिगु नं दुनुगःया इच्छा दु ।

लुमंका दिसँ

जिपिं

- ❁ लुकास सर्भिस ओवरसीज, बिलायत व
- ❁ इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक, टैंक्टर, रोड रोलर
इत्यादिया स्पेयर पार्ट्स ।
- ❁ मेसि फर्गुसन टैंक्टर भारतीय व बिलायती
- ❁ बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व मेमेगु बाहन
- ❁ रेण्को कम्पनीयागु क्लच प्लेट
- ❁ इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया बिभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्याँस, व
- ❁ मेमेगु बिभिन्न कम्पनीया मेसीनरी व अन्यान्य सामग्रीया

जिपिं नेपाल अधिराज्यया निंतिं वितरक खः
सेवा यायेगु अवसर बिया दिसँ ।

भाजुरतन इन्जीनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

पो. वा. नं. १३३

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, काठमाडौं

शाखा – वीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौँडा



नेपाल भाषाया
लयपौ

संरक्षक
चित्तधर 'हृदय'

सम्पादक व प्रकाशक
हेमबन्धु बज्राचार्य

सहायक सम्पादक : विष्णु चित्रकार

व्यवस्थापक : पद्मरत्न तुलाधर

दं १७

नेपाल सम्बत १०९४, गुंला

थ्यं ल्याः १५१

ख्यालिम्ये

भजन

हे दक्षिण काली । हे भद्रकाली ॥ हे महाकाली ॥
हे स्वेतकाली । हे रक्तकाली ॥ हे वनकाली ॥
छःपिं जक काली मखु, जिम कलाः नं खः काली
छाय् धाःसा व तसकं हे तंकाली

छःपिं जक काली मखु, जिम कलाः नं खः काली
थः जक नय्त न्हाबलें हे वं खें काली
नय्त न्हाबलें न्हाबलें खें काली
भुतुली याकःचा वनाः खें काली

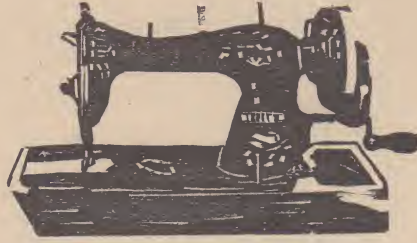
तजाःगु ग्वालि तयाः लाकां वं न्हाई
अय्त्नं वइत सकस्यां भुतुचा हे धाई
पिने धाःसा सकस्यां दः पहलमानचा धाई
छेय् धाःसा कलाःचां किमि सिक्क ख्याई

तलव वैगु जुलकि सिक्क माने याई
द्विहे मयाः छिला गुलि, धन्दा जुल धाई
धेवा ल्हाःती मलाः तले तुति तिइका तई
छि मदय्क घौछि हे जि चवने मखु धाई

छःपिं जक काली मखु, जिम कलाः नं खः काली
छाय् धाःसा द्वँ द्वँ नयां नं वला क्वें काली
प्वो प्वो लाखमरि नःसां क्वें काली
ग्वो ग्वो ग्वारामरि नःसां क्वें काली
द्वँ द्वँ धारे याःसां क्वें काली
द्वँ द्वँ घिचे याःसां क्वें काली ।

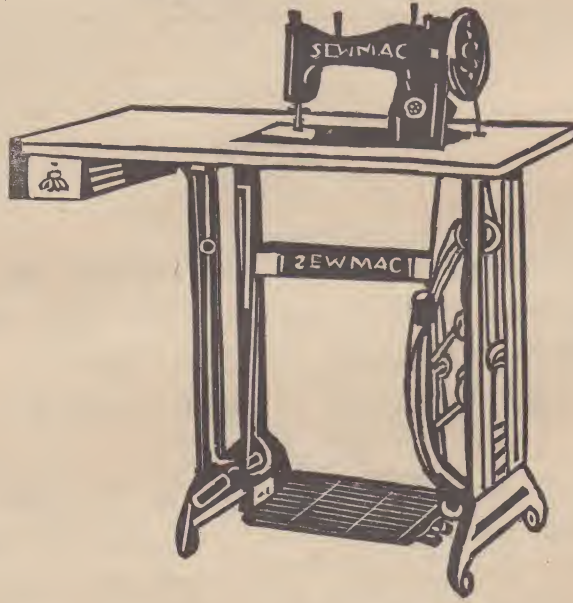
[भाजु मदनकृष्ण श्रेष्ठया म्ये भाजु नगेन्द्र हाडाया लय व खँवः]

SEW MAC



SEWING MACHINE
LIGHT AND SOUNDLESS FITTING
SEW MAC

S
E
W
M
A
C



स्यू
मै
क

स्यूमैक

सिलाइ मेशिन

छिकपिनिगु सेवाया निंति बांला:गु व भिगु "स्यूमैक" सिलाइ मेशिन व मेमेगु
किसिमया सिलाइ मेशिन नं जिमिथाय् दु । बांला:गु व भिगु ल्यया: दंगु भावं
कया दिसँ ।

गणेशलाल नकमी एण्ड सन्स्

६/५५६ तेबाहा: त्वा: येँ ।

खिखांमुगः

श्रीकृष्ण 'अणु'

धर्कि उले न्ह्यो

गः ... मूगुगः ... खिखांमुगः

... .. सौखि, खिचाखि अरु मनूखि जक जायाचवंगु न्ह्यपु ... लड्डु प्यारा व धौवजि नयाः जगना स्वैचवंगु न्ह्यपु ... गोत्तागु खिखारार्थे छानाः नं द्रक थें व्हाताहांगु नुगः, यक्व यक्व थज्याःगु 'नुगः' व हे ला 'खिखांमुगः'

यरियल प्रसाद-आठहजार मेघाहर्जया पावरं कुं कुलामय् चवंगु खँत कंगः लायेथें त्याप्प त्याप्प लाइहा, तर लिक्क लिक्क चवंगु खँत धाःसा चानचुन भाराभुरु हे ताइहा, द्रं नं खितः-गुलीनं अत्तर पाइहा, मि थें पूगु व न थें छाःगु खँतय्त नं नाइसे, चतक्क, हिसिचा दयेक सम्पादन याइहा, छहा धुरंधुरहा सम्पादक ... ह्मितादी - गणेश साय्मि

भोलम कुमार-द्रं नं खितःगुनिसें कयाः सगर-माथाया चवकाय् थ्यंकं उत्ति हे ग्यंक विकाश व उन्नतिया राग हालेफुहा, समाचार पौ हे मस्वसें निर्मल करनार्थे ऊवाररर समाचार वीफुहा, स्यना कंगलं थें अरु स्टेरो टेपरिकर्डथें संगु बापु हे मपाक्क यरियलं कुतुवःगु खँ माय्कय् प्वंके-

फुहा, छहा नामूदहा न्यूजरिडर ... ह्मितादी - केशव साय्मि

मेट्रोलोजिष्ट - द्रंसां दंसां मौसमय् चुलुम्म दुना-चवनीहा, मौकाय् मौकाय् न्ह्याब्लें छुं दाःथें निथूक्क वां दाइहा, फकं व सकि जक सैगु चाय् नं परिवल व कुरील हे पी माःहा, छहा वाफय्या विशेषज्ञ ह्मितादी - भूवन साय्मि

मुनासःया निकोगु ख्यालःया धेँ धेँ बल्लाः कासाय् साय्मि प्रकाशन थँहिति त्वाःया ध्याचुं जाःगु छगः सांस्कृतिक 'मुगः' ... 'खिखांमुगः' ... 'खिखांमुगः' ... ।

धर्कि बुलुहुँ चाली

... .. दबूयात बंसि रेडियो स्टुडियोथें च्वंक निकू थला तै । अंगः लिक्कय् चवंगु कुं चाय् टेबुलय् तुति व मेचय् हा मछिक्क दिकाः समाचार पौ स्वस्वं वाकाः तैच्वंहा सम्पादकया छ्यनय् चवंगु तिसवाःगु आडसा चवकाय् घानाः चवंगु छत्रया फिरिफिरिचां यरियलया ज्या यानाचवनि । जवपाखे कुं चाय् भचा सीलाकाः बःचागवःगु टेबुलय् चवंगु माइकय् समाचार प्वंका चवनी ... ।

भोलम - (धर्कि चाल वं चवनीबलय्) समाचार पूवने न्ह्यो थौया मुख्य मुख्य समाचार छकः लिसाकयाः न्यना

दिसँ ! (कासुलनाःलि) ... जगत
 संसारया श्रष्टा की अन्नदाता
 कैलाशपति बंमशंकर पशुपतिमाःद्यो
 थः मचाखाचा गंछि सकलें ससलय्
 बिज्यात ! वस्पोलयात वस्पोलया
 ससलय् वस्पोलया हे बाँहाँ माननिय
 शिवभक्त द्वंजुं श्रद्धा व भक्ति तयाः
 हर्षोउल्लासं लसकुस याना दिल !
 वस्पोल बाथरूम बिज्याकिगु,
 वस्पोलं भपा बिज्याकिगु, वस्पोलं
 दर्शन बिया बिज्याकिगु वस्पोल
 सुकुला याना बिज्याकिगु थज्याःगु
 अमुल्य रत्नत वस्पोलया सकल
 भक्तगणतयत् प्रशस्तं थयेमा धैगु हेतुं
 प्रसाद इनेगु ज्या छगू उच्चस्तरिय
 समिति भाला काःगु दु !
 (मौसमया खँ पती मदुगुलि भचा
 अकमकेजुयाः)
 थ्व ... रद्दिगु ... नेपाः खः (माइक-
 स्याइ, समाचार पती दायाः भचा
 सम्पादकया लिक्क वनाः) मौसम !
 ... वा वै धाये लाकि वा वैमखु
 धाये ?

- यरियल - (छुं हे मखुथें) वैमखु धै छ्व !
 भोलम - (भचा शसंकितं) रिपोर्टय् गथे दु ?
 यरियल - (ग्यायेम्वाः धैथें, अःपुकंतु) सुम्क
 वैमखु धैछ्वले !
 भोलम - (ई छकः घुत्काः) ह्याः बा जिला
 वा वै धाये नं ग्याः वा वैमखु धाये
 नं ग्याः ।
 यरियल - (घरी छकः छकः, माइकय् छकः
 छकः स्वयाः ई वन धैथें दनावयाः

भोलम

यरियल

भोलम

यरियल

भोलम

यरियल

भोलम

यरियल

भोलम

यरियल

माइक पाखे भचा भोलमकुमारयात
 न्ह्यचिकाः) वैमखु धासैंलि वैमखु
 धैछ्वले !

- (करं हे माइक चायेकी) थौंया
 मौसम ... (धायेफै मखु) (माइक
 स्यानालि) ह्याः बा जिला !
 - (तमं) सय् बि कपुत ! (फुर्तिं
 माइक चाय्काः) थौंया मौसम -
 थौं अधिराज्य भरय् मौसम सफा
 ज्वी । आः नकतिनिया वायुया
 तापक्रम - अधिकतम तापक्रम मि
 डिग्रि सेन्टीग्रेड न्यूनतम तापक्रम
 च्वापु डिग्रि सेन्टीग्रेड ।
 - (धै वं लिसे छ्यनय् मलखं कै थें
 ग्याग्यां छखे लिना च्वनी)
 - (छाति तफाः यानाः) उलि हे
 धायेग्याः
 - खः, वा वःसाले !
 - वसा वलका ! कीत छु ?
 - मखुगु मखुगु धालधकाः वरेछुइवलय्
 आइसा स्वात्त लिकाइथें, कीगु
 जागिर नं खात्त लिकाःसाले ?
 - क्याऽ ... ! खःगु हे कीसं गबले
 धै च्वनागु दु (समाचार पौ काइ)
 थ्व फुक्क छु (दाइ) खःगुलाले
 (वांछ्वइ)
 - (छ्याल ब्यालगु समाचार पौत
 मुनाः छाती हुहुं) अयनंका गथे धा
 धाल गथे च्वया तल, अथे हे
 सुम्क ... (माइके क्यनी)
 - (आकसय् छकः मिखा ब्वयाःलि)
 सुपाँय् छकू दुगु मखु । आकाश

यच्चुसे च्वंनि । वै मखु गनं वा वइ । जावा जिमि कलाःया मिखां वा वयेकेतला प्यन्हु प्यन्हु ख्वालय् सुपांय् वयेकेमाः धासैलि, अपाय् धंगु आकासय् सुपांय् मदयेकं वा वइला व्हान्तं ।

भोलम - (न्हिलेथें यानाः आकसय् स्वस्वं खाः स्यंकाः) अय् हुकनला सुपांय् दु खनी स्वः । उखे पाखे धात्थें वा वल लाकि छु ? (याने स्वइ) ।

यरियल - (लिक्क वनाः स्वयाःलि) वःसा वलका वैगु मवैमखु, मवैगु वैमखु !

आखलं - पल्पसा थी नन्याःसः तायेदै, फय्वः सः तस्सः जूलिसे निम्हं कय्कुनाः भवखाय् ब्वैबलय् आपत जूपिथें निम्हं छकः घय्पुइ ! न क्कन तस्कं न्याइ (निम्हं थःथःगु टेबुलया तःलय् सू वनी)

आखलं - सम्पादकजी ! सम्पादकजी !!

यरियल - (टेबुलं छ्यों भच्चा ल्हनाः) सु वःगु थें स्वःहुँ छकः !

भोलम - (छ्यों ल्हनाः) डासहिबथें च्वं ! (क्कन टेबुल तःलय् कय्कुनाः) ह्याः बाः जिला !

यरियल - ग्याफरय्ला एक नम्बर ! (खापा चाय्कः वनी) गय् छि स्टूडियोलय् थयंक ? सु छि ?

मेट्रोलोजिष्ट - (निथ्कुक्क वादायाः चिकुं थुरुथुरु खाखां) मेट्रोलोजिष्टका, मेट्रो-लोजिष्ट !

भोलम - अय् ! वाफय् स्वैह्य मेट्रोलोजिष्ट ला ?

मेट्रोलोजिष्ट - अल्छु ? ... (यरियल व भोलम निम्हं निखे मे वान्यानाः फस्वइ) 'मौसम सफा ज्वी !', मेट्रोलोजिष्ट जिपि । छिमि मौसम सफा जुइ धाः जुइगुका मखुला ?

यरियल - छिकपिनिगु रिपोर्ट हे इलय् मथ्यं-सैलि ।

मेट्रोलोजिष्ट - रिपोर्ट इलय् मथ्यं ! ... मथ्यं तले पिया च्वने माःका (ख्याच्चः बियाः) डासाबि ग्व, छिमि डासाबि ग्वः ? (स्वारामारां पिथ्यनी)

भोलम - खतम ! ... खतमका ! ख हे खतमका !! वाफय् स्वैह्य हे वां दाःगुका ! मेट्रोलोजिष्ट हे वां दाःगुका ! जागिर खतम ! खतमका जागिर ! ख हे खतमका ख हे ख हे

यरियल - खतम सा खतमका ! ग्वः सः वंगु जागिर थ्व ? याइगु फुक्कं अःखः अःखः ! किन्यान्हु क्याजुयल विदाय् किन्यान्हु तनाः स्वीन्हु खाके मालं क्कन घटेयानाः खुन्हुका !

भोलम - खःनि ... मचिकं कायेत छन्हु माल, चिनी कायेत छन्हु, नय्चिकं कायेत छन्हु माल ! आः लच्छिया स्वन्हु स्वन्हु लाइनय् च्वने माःबले, दच्छिया स्वीखुन्हु लाइन च्वने माल ! अज्ज छं खुन्हु मगाक्क धालः !

यरियल - अल्छु ? थ्व जागिरला, जिं स्वला न्ह्यो हे गणेद्योयात फ्यानातय् धुनका !

(मेट्रोलोजिष्ट दुहां वइ)

मेट्रोलोजिष्ट - ग्व, छिमि डासहिब ! थ्व थ्व थ्व
थ्व खँ च्वय् मथ्यंकुसे तोती
धकाःला जि !

यरियल - का छिगु ! च्वय् थ्यंकादिसँ खी
थ्यंका दिसँ ! छिगु खँ नरकया
नरकय्तुंका !

भोलम - खःनि छिगु ! आः च्वय् थ्यंकूसां
नरकय् खी थ्यंकूसां नरकय् !

मेट्रोलोजिष्ट - नरक सरक मस्यू जि । नवःगु
खँल्हाना च्वनी !

यरियल - आः छुले ? अत्तर बास वःगु
खँल्हाये माललाले ?

मेट्रोलोजिष्ट - ल्हाई अत्तर बास वःगु खँ मौसम-
यागु खँ ल्हा मौसमयागु !

यरियल - जावा मौसमचिगु खँ ! (ल्हाः
ज्या ज्या) थथाय् ग्वःगु भोगत्याया
खँल्हायेला ? थथाय् पुगु केरायागु
खँल्हायेला ? कि थथाय् ग्वःगु
आमाःसिया खँल्हाये !

भोलम - खःछि वय्कः जातं हे ज्यापु !
फलफुलया खँल्हानाः फैमखु छि !

मेट्रोलोजिष्ट - अथे जुयाःला मज्यूगु ज्यापु यरियल
प्रसाद सम्पादक, सःसूहा भोलम
कुमार न्यूजरिडर । साः क्वबियाः
बुँ ज्याःसा जकं जीका छि ।

यरियल - मौसम सफामजूगु खँल्हाना च्वनी ।
छुल्याः मुल्याः पञ्च ! छुल्या प्वल्या
प्रधान पञ्च ज्वी दसेलि छि धाल
धकाः जि बुँ ज्याः वनीला ?

भोलम - खःनि छिगु, फुक्क थासय् थासय्
लाःसाला मौसम सफा जुइ धायेवले
वा हे वैमखुनि ! आः मेट्रोलोजिष्ट

छिकपि न्ह्यागु धाःसां अःखः
मौसम सफा जुइ धाःसा ऊवाम
ऊवाम वा वैगु, वा वै धाःसा तन्न
निभाः त्वैगु ! उकि छि नं खःगु
थासय् मलाथें च्वं वा मेट्रोलोजिष्ट
जी !

मेट्रोलोजिष्ट - (वास्या वास्या यायां) वला जिमि
व व्हिदर राइदर भचा स्यों
बलेकाऽ मेबल्य्ला ... ! (थ्वीके
थें) हानं छिगु छता खँ - थौं कन्हे
संसारय् गनं हे मौसम मिले मजू ।
पूर्व पश्चिम व्हाररर वयेमाःगु फय्,
पश्चिमं पूर्वय् ख्वाररर वना च्वन,
मनसन धैगुला समुन्द्रं पहादय्
वैगु मखुला छि (निह्मास्यां छ्यों
क्वाइ) हः आः व हे मनसुन पहादं
समुद्रय् वना च्वनका छि । अले
गनं मिले ज्वी जिमिगु रिपोर्ट ।

भोलम - येः अथेला छि !

मेट्रोलोजिष्ट - अल्छु ! थ्व फुक्क सिल मखला
छि ! ततः धंपि नेतातेगु थथाय्
सःगु भाषण, थथाय् हाकःगु वक्तव्य,
मधुरवाणी, अकाशवाणी, भविष्य-
वाणी आदि आदि यानाः अथे
मौसम गोल्माल जूगुका छि !

यरियल - निराधारगु खँल्हाना च्वनी-भाषण,
वक्तव्य, मधुरवाणी, अकाशवाणी,
भविष्यवाणीतसें गय् मौसम ग्वल-
माल याइ ?

मेट्रोलोजिष्ट - का न्यँ ; यरियल मिलय्यानाः न्यं,
नेतातेगु थथाय् सःगु भाषणं सर्गः
थ्वयाः सुपाँय् हे थर्के ज्वी, अले

कंसःप्यन्हं तिति वयेमाःगु वा नं
तुरुन्त वै । हाकनं मधुरवाणी,
आकाशवाणी, भविष्यवाणी तसेला
ऊन यर प्रेसर हे उथल पुथल याना
बी ! अले

यरियल - अयसाला खै ! (धुकक ज्वी)

भोलम - सिल सिल अयसा कीनं भचा
चीसलं समाचार बीमालीला !
(ख्वाःज्यानाः)

यरियल : ज्युनि ! वजा जि छन्त भचा
कन्ट्रोल याना बीका ! (न्हायपं
नीके भाय् याइ)

भोलम - हस् ! (बिन्ति यानाः वास्याक्क
न्हिलाः)

मेट्रोलोजिष्ट - हानं सी हे मखु छि ! शान्ति शान्ति
धाधां खराचा कुप्लुक्क नुनीपि
डलर, पौण्ड, मार्क, फ्राय्ङ्कतसेनं
सिक्क हे मौसम ग्वलमाल याना
च्वंगु दु ।

यरियल - गय् गय् ? आमजा जिगु यरियलं
हे भेतय्मज्जु खँ ल्हात नि छि ।

मेट्रोलोजिष्ट - आः आम अप्चाहाकःगु यरियल
तयां गनं भेटे जुइ इमिगु खँ !

भोलम - (च्वाक्क) विश्वया समाचारय् नं
मदुनि आम खँला ।

मेट्रोलोजिष्ट - (हिचाया) मखंक मसीक याइगु
खँ नं विश्वया समाचारय् दैला । गय्
न्यूजरिडर जुयाः थज्याःगु गुह्य खँ
नं मथूला ?

भोलम - खः खः आम खँजा !

मेट्रोलोजिष्ट - हः मखंक प्रशान्त महासागरय् डलर
ध्वांग म्वीकिगु, गनं पाउण्ड

म्वीकूसा गनं मार्क म्वीकिगु, गनं
भा. रु. म्वीकूसा गनं फ्राङ्क
म्वीकिगु !

यरियल - अथे म्वीकिगुलिला की नं सुपुलुक्क
खें थ्वयेकाः द्वांग म्वीकेगु धैगु !

मेट्रोलोजिष्ट - खें मुइकेगु (ख्वाःस्यंका) गय् खें
म्वीकेगु !

यरियल - न्ह्यागुं देशया चा स्वयाः ज्या
यायेमा । कीगु चा हे फकं व सकि
जक सैगुसा, परिवल, कुरिवल,
पिनां जीला !

मेट्रोलोजिष्ट - छंगु खँला बदलि जुइवलेथेंका प्रस्त
सफा हे मजू ।

भोलम - गय् गय् !

यरियल - आः सुंक ग्वंगः छह्य व माखा छह्य
लहिना स्वःसा गाःगु जाबा मौसम,
थथाय् धंगु व्हिदर राइदर तयाः स्वै
च्वनेमाः ।

मेट्रोलोजिष्ट - (ऊन ख्वाःज्याना) ग्वंगः व माखा
लहिनाः मौसम स्वयेगु (?)
(भोलम नाप ख्वाः ल्वाइ)

भोलम - गय् गय् आम्जा मुख्य मुख्यगु
समाचारथें च्वं ।

यरियल - आः गय् आः ! ग्वंगः 'कुकुल्यांकू'
धकाः हाःसा मौसम सफा ज्वी ।
माखा 'घुकुक्कु' 'घुकुक्कु' धकाः
हाःसा ऊवाम ऊवाम वा वै !

मेट्रोलोजिष्ट - (भचा जिल्ल ज्वी, मनय् खँ लुया
वैकथं) अँ अले ग्वंगः व माखा
लैला मजनुथें लभय् मस्त फसय्
जुयाः 'कुकुल्यांकू' नं 'घुकुक्कु' नं
महाःसाले ? (भोलमयात फुतिं स्वै)

यरियल - (अपुक हे धाइ) वा नं वैमखु,
निभा: नं त्वैमखु, न्हिच्छि बदलि
जुया चवनीका !

मेट्रोलोजिष्ट - (भोलमयात छक: व यरियलयात
छक: पा:लाक्क स्वया:लि खा:
ज्याइ) अले हानं माखा व ग्वंग:
निम्हेसिया हिन्दुस्थान व पाकिस्थान
थें ल्वापु जुया: 'कुकुल्यांकू व घुकुरु-
कु' 'कुकुल्यांकू व घुकुरुकु' जक
हाला च्वंसांले ।

(भोलमयात स्वया: मिखा संकी
भोलमं ठीक न्यन धैथें ल्हाम्हुती
पा:ल्हातं दाइ)

यरियल - (भचा छुधाय् छुधाय् जुया: इस्त
स्वै, इमिगु इशारा खखं तं वै)
निभा: नं तन्न त्वै, वा नं थथाय्
फुति वै प्वं नं यां थथाय् ग्व:गु
वैका !

भोलम - न्यन मखला छि ! वं संसारया
फुक्क खँ स्यू, वय्क:या छ्यनय् खन
मखुला छि यरियल ! व अप्चा
हाक:सां आठहजार मेघाहर्जया
पावर दु ! च्वं व:सां त्याप्प वहे
यरियलय् व्वं व:सां त्याप्प वहे
यरियलय् । माक्व माक्व जक खँ
पितबीह्म वय्क: !

मेट्रोलोजिष्ट - य:र प्रेसर ग्वलमाल ज्वीगु खँ
ल्हाना चवनी ! छिमिसं स्वया च्वं
ग्वंग: व माखा तया: मौसम ...
छु स्यूपिं धका: छिपिं ! जिमिथें देश
विदेशया मौसम स्वये मा:सा
धका: सी !

भोलम - जा:वा वा छक: फय् छक: स्वैम्हे-
सिया थथाय् हाक:गु पवीं ।
जिमिथें देश बिकाशया खँ ल्हाये-
मा:ला छं ।

यरियल - ध्वाम्पुं खँ ल्हाना चवनी ! कीसं
ल्हानागु बिकाश व उन्नतिया खँ
हे ला थुमिगु वा फसं पुइक्व छ्वैगु
धासेंलि !

मेट्रोलोजिष्ट - जिमित पा:याना चवनी ! छिमिगु
बिकाश व उन्नतिया खँ जिमिगु
वाफसं गबले पुइके यंकुगु दु ? छु
प्रमाण दु !

भोलम - छिमिगु वाफसं पुइके मयंकूसा
आकासय् ब्वया च्वंहा क्वखं लाना
यनलाले जिमिगु बिकाश ?

मेट्रोलोजिष्ट - तापक्रम बधे जुइगु खँ ल्हाना
चवनी ! धैगु थिया: पा: फयेका ।
छिमिगु बिकाश उन्नतिया खँ
जिमिगु वाफसं पुइके यंकुगु दुसा,
स्वैगु ला नये धका: पा: फये !
खायागु ला: नये धका: पा: फये
लाकि, खसियागु ला: नये धका:
पा:फये !

भोलम - (थ:थमंतुं) अले गय्ले ! (माइकय्
चवल्यां सुया:) जि थन धैगु बिकाश
गन वनले । जि कम बिकाशया खँ
थन प्वंके धुनला । जि धाक्कव
जक बिकाश जूगुसां ... !

मेट्रोलोजिष्ट - (हिस्याय्थें) छिमिगु बिकाश व
उन्नतिला आम माइकं लाउडस्पीकरय्
हे तक्क नं मथ्यंका । माइक हे
खिति थाना स्यन जुइ ला:सा !

यरियल - धू छफुति दुहाँ मवनी थाय् नं
खिति थाइला । म्वाःमदुगु खँ
ल्हाइ ।

मेट्रोलोजिष्ट - (थ्वीकेथें) छिमिसं बिकाश पिहाँ
वं मवं हे मस्वः खला ? (न्यंपिसं
छ्योँ क्वाई) खालि ध्वामप्वाले ना
छ्वय्थें ध्वारं ध्वारं बिकाश व
उन्नति त्याः त्याः छ्वया च्वन ।
आः वहे बिकाश व उन्नति कक्क
तिनाः फि फि थानाः माइकहे थ्याप्प
प्वाःतित जुइका (भोलम व यरि-
यलया ख्वाः ल्वाइ आताहाँ च्वनी)

भोलम - का फुत ! थन माइके दुने खिखाँ
मुगः का ! जि गय् प्रमोशन मजुल
धकाः च्वनाँजा, जि धैगु बिकाशला
थ्व खिखाँमुगल्य् थ्यना च्वन खनी !

यरियल - खःला ? नःवला स्वसाः ! (थः
न्हाय्प्वाः तिनाः लिज्याइ)

भोलम - (तीजक नतुनाः) अहो ! खः ।
ल्ह्ये हे वइथें च्वं । बिकाशला
ध्वगिक्क हे थाना च्वन खनि !

यरियल - आः गथे ? स्व स्वग नथाय् थातथें ।

भोलम - आः थनथाय् तक्कला कीगु हे जुल !
(माइकया छ्चनय् क्यनाः) आः
थनथाय् लाक्क थात जुइका !
(ककुइ क्यनी)

यरियल - लिकारे सा लिका !

भोलम - (थीथेंयाइ, हाकनं काचाक्क
लिज्याइ) म्हाः वा पम्हुया वयाः
जितः चुइकीला ! छिपिं नं वा ... !

यरि. व मेट्रो.-का का, का ... ! (लँचा थकाकां)
माइकयात स्वह्वास्यां घेरा बी

मिखा भाय् भाय् यानाःलि त्याप्प
पाः लाक्क ज्वनाः दबूया दध्वी
दिकी हाकनं मिखा भाय् भाय्
यानाःलि म्वीक साली ।

(ग्वः यरियल याके, तार मेट्रोलो-
जिष्ट याके, नत्याः भोलमकुमार
याके, बिभिन्न मुद्रां स्वयाःलि)

मेट्रोलोजिष्ट - ग्व थ्व तारला सफा हे जू । थुकीला
बिकाशया खिति छफूति हे थाना
च्वंगु मदु ।

भोलम - अय् का स्वः । थ्वला दुरबिनथें
व्हातां च्वं । लाःसा ग्वलिथें फुत्त
फुत्त पिहाँ वनाः कंगः पंछि जकं
स्याः जुलला थ्व बिकाश !

यरियल - आसे ! थुकी हे खः थुकी ! आः
कीत प्यनय् त्याप्प प्वाःतिना
धमाधम नका जक च्वंसा छु जुइ ।

मेट्रोलोजिष्ट - (म्वाःमदुगु खँ ल्हात धैथें) आः
छु जुइ आः फारा च्वने मफयाः
प्वाः थपाय् ग्वया वैका ! उकुस
मुकुस दनीका ।

यरियल - हः अय्सा थ्व ग्वारचाचिगु नं
उकिं हे जुइका ! (भोलमयात
स्वयाः कीसं बिकाश व उन्नति
थनं स्वथना खला ? उछु थनथाय्
त्याप्प प्वाः तिना च्वंगु खंला !
छु यायेगु आः ? थ्वला क्कन क्कन
तग्वः जुया वइ ।

भोलम - आः छु यायेगु आः, तछ्चायेगुका
तछ्चायेगु ! बैय् ति (भ्वाक्क
तयेत्यनी)

मेट्रोलोजिष्ट - (आतेजुयाः) अय् बिस्तारं ति

(विस्तार माइक बँय्सं तै) थ्वाक्क
हाना: ध्वांग म्वी !

भोलम - भचा ताल्तिया लाक्क ति, भचा
ताल्तिया लाक्क ति धया !

भोलम - छुके तछ्चायेगु थ्वैत ?

यरियल - 'मुगः' 'मुगः' दुगः त्वथुलेगु मुगः ।
(फाय् फाय्थे निम्हं मुगः माली !
यरियल पिहां वनी)
(तग्वःगु मुगः पाछायाः) त्वःति
त्वःति बे त्वःति !

भोलम - अय् आसे ! (यरियलयात गनाः)

यरियल - छाय् आसे ! शुभ कार्य बिलम्ब
छाय् ?

भोलम - आसे ! थन तयाः तछ्चाये मते ।
वरु आम मुगलं हक्कीया बलयात
थे थ्वैत खिखांमुगल्य् थ्यकं सःत

नका छ्व !

मेट्रोलोजिष्ट - खः खः थन तछ्चातकि बायु
मण्डल हे नवइ । अले कं मौसम
गरवर जुइ ।

भोलम - ठीक ठीक थ्व खिखांमुगःयात व
खिखांमुगल्य् थ्यकं
सःत नका छ्व !

(मेट्रोलोजिष्ट व भोलमकुमार
निम्हं निखे स्वयाः न्हाय्पं प्वाः
तिनाः मिखा तिस्सिनाः म्हुतुइ
जायेक फय् तया च्वनि)

यरियल - (हक्किया स्टीक संकेथे संकुसंकुं)
वान, टू, (धाधां मुगः ल्हनी ।
संसार हे थ्वक्क सर्गः न्याइ !
धकि बुलु क्वहां वै)



(मुनासःया ग्वसाल्य् जूगु निकोगु प्रतियोगितात्मक ख्यालः कासाय् न्हापयांल्यु लाःगु)

नापं भाजु श्रीकृष्ण 'अणु' 'निर्देशन मिरपा त्याकादीगु

“भी” या न्हूगु विज्ञापन भाः

देवःया निगूगु पौया	—	१२५१-	तका
” स्वंगूगु ”	—	१२५१-	”
” प्यंगूगु ”	—	१५०१-	”
दुनेया न्हागु छपौया	—	१००१-	तका
” ” बापौया	—	६०१-	”
” ” चकछिया	—	३५१-	”

(दछि थकं विज्ञापन बिया दीपिन्त २५१. छचापं दइ ।)

‘की’ यात च्वसु व विज्ञापन बीगु व ‘की’ या ग्राहक
जुइगु थाय् ।

ये चित्तधर ‘हृदय’, नेत, तुंछे ।

पुष्प चित्रकार, चांमुन्द्रा प्रेस, यटखा ।

नातीबज्र, सफू धुकू, भोताहिति ।

विप्लवी सफू धुकू, न्हाय्कंत्वा ।

‘की’ ज्यासः c/o नेपाल भाषा पत्रिका,
खिउँल ।

यल कृष्णलाल महर्जन,

जन प्रिय पुस्तक भंडार, यल ध्वाका ।

खवप हृदयचन्द्र वैद्य, तेखाच्च त्वाः,

c/o नेपाल कोरिया मैत्री वाचनालय ।

खानदानी पवर्गि

अमृतरत्न तुलाधर

[मुनासःया ग्वसालय् जूगु निकोगु ख्यालः प्रतियो-
गिताय् च्वमुइ न्हाय् जूगु थ्व ख्यालः विप्लवी सफू धुकु,
न्हाय्कं त्वाः पाखें भाजु श्रीकृष्ण 'अगु'या निर्देशनय्
ह्मित्तुगु खः ।]

ख्यालःमो

खानदानी पवर्गि— विदूरलाल श्रेष्ठ

फय्गं — मंजूरप्रसाद राजभण्डारी

च्वापुका — दिपकरत्न तुलाधर

पवर्गि — पद्म बैद्य

[सुथसिया ह्मयताः ई । लँयागु पेतिया दथुइ
छह्म पवर्गि पवनाच्वंगु दु, वया ह्मय् भ्वाथःगु सूट,
काच्याककुचुक मिलय् मजुइक चिनातःगु ताइ,
लिक्कसं पितलं भुनातःगु त्वाःचा । फय्गं जःमू
हीकाः दुस्वइ ।]

फय्गं : (जःमू हीकाः) गच्छामि, बुद्धं
शरणम् गच्छामि, धम्मं शरणम्
गच्छामि, संघं शरणम् ग... ..
(पवर्गियागु म्हय् लुफि हाइ, लनय्
धू थाथा यानाः) ... ज्याह्म ह्यामिह्म
पवर्गि जुइ । लँय् दथुइ देनाः चच...
(बैय् च्वंगु जःमू काइ)
(च्वापुकाः दुस्वइ)

च्वापुका : (फय्गंयात स्वयाः) बुद्धं शरणम्
गच्छामि, तमं तमं गच्छामि

खा. पवर्गि : (उंसि सनाः ल्हाः न्हाकाः) उँ सुथ
जुल ? बेड टी ग्व ?

च्वापुका : (पवर्गियात च्वनिसें क्वथ्यं स्वयाः)
वा थ्व पवर्गि ला... .. ओ पेतिया
बाबुसाहेब दँ, धुल्य् देनाः बेड टी,
ध्याचलय् देनाः स्वर्गं म्हंकेगु !

खा. पवर्गि : (वाथाक्क दनाः तमं) च्वापुकाः,
ह्मस्यूला दः ?

च्वापुका : (क्वछुनाः ध्याचू पहलं) श्री माननिय
ग्वार्चा पवर्गि !

खा. पवर्गि : (न्हाय् म्वाकाः) पवर्गि सां जि
चाःचूह्म पवर्गि मखु, स्यंसां भ्यारं
भ्याट भ्याट बेन्जकार, दुंसां लायकू,
मनू ह्मसीकि, जि खानदानी मनू,
खानदानी पवर्गि !

च्वापुका : (त्वाःचा ल्हनाः) ब ला छंगु त्वाःचां
हे धाःनि, अहो वहलं सियातःगु, दुने
हिरामोतीयागु घल्मल जुइका मखुला ?

खा. पवर्गि : हेपय् यायेमते दः, जि घल्मलनइह्म
पवर्गि मखु, चकलेट, काजु, बिस्कुट
नइह्म पवर्गि, खानदानी पवर्गि ...

फय्गं : (पवर्गिपाखे न्हाचिलाः) तारेमाम
शरण, त्रिरत्न शरण, गुगु रत्नथें
छःपि ?

खा. पवर्गि : (गर्व) ह्मसीकि, मनू ह्मसीकि,

जि चाकरीमान काजिया छय् !

फय्गं : अँ... चुकलिमान सुब्बाया काय्
ला छि ?

खा. फवर्गि : हः जि खानदानी मनू, खानदानी
फवर्गि !

(फवर्गिनं खँल्लाबँलाया दथु-दथुइ
खिति दुगु ह्याय् चासु वइ, सि मालाः
स्याइ ।)

च्वापुका : धाथें छ ला फवर्गिसां चाःचूह्य फवर्गि
थें मच्चं, ग्वाय् हे स्व नयागु ब्रुसथें
छ्वाँछ्वां वः, आः हे थज्याःगु फुइँ,
राणाकालय् जूसा ला छंत थी खुन्ह
जी ला, थिल कि ला पान सय भोल्ड
पिहां वइ ।

(च्वापुकालं वयागु ह्याय् थी थें
याइ, अले ग्यानाः ह्लाः लिचीकी ।)

खा. फवर्गि : पान सय भोल्डयागु खँ, व ला जिमि
च्यःचिके हे वः, जिके ला पचास
हजार भोल्ड पिहां वइ पचास हजार,
पत्याः मजूसा भेतर तया स्व पाँच
हजार भोल्ड ला आः हे वः नि ।

च्वापुका : (ध्याचू नकाः छयं हीकाः) हाइँ,
वइ वइ ।

फय्गं : (च्वापुकाःयात हक्काः) सुंक च्वँ
ह्लान्ज्यलय् ध्वान्ज्यः त्वाकज्याःह्य
मनू, काजिपि नाप नं तेस्सरी मेस्सरी
(फवर्गियात) छि बाज्या जुद्ध शंसेरया
हजुरिया काजि मखुला ?

फय्गं व च्वापुका : (अजूचायाः पाःलाक)चौरासी
व्यञ्जन ! (आसाकुति पहलं खाः चू

लाकाः पाःलाक) चौरासी व्यञ्जन!
(निम्हेस्यां ई धुकीं ।)

खा. फवर्गि : (थःगु कोत क्यनाः) थ्व स्व सुयागु
स्यू ला ? जिमि बाज्यायात थ्व
जुद्ध शंसेर महाराजं वकस व्यूगु
(ह्याय् सि न्याःथें खाः ज्याइ,
सि मालाः स्याइ । फय्गं फस्वयाः
'शान्ति-शान्ति' हाली ।) म्यूजियमया
हाकिमं ग्वःक्वः ग्वःक्वः मछि काः
वये धुंकल, न्यादो वी धुंकल न्यादो
(लंच क्यनाः) थ्व जवगु लंचय्
अमेरिकन नस्वाः, थ्व खवगु लंचय्
ब्रिटेन नस्वाः, थ्व (छातिइ क्यनाः)
छकूचाय् ला आः हे पेरिस नस्वाःनि ।
(फय्गनं जवगु लंचय् व च्वापुकालं
खवगु लंचय् नँतुनी ।)

फय्गं : (लसतां) भगवान शरण... अहा
ह्लाय् हे तःपुया वःथें च्वं, पेरिस छकू
मखुसां बाकू ला आः हे नस्वाःनि !

च्वापुका : (उसु चायाः मुसु तयाः) छे छे
सू नवः, धँय् नवः, कीसं ला थ्वयात
ध्वगी नवः धाइका ! थ्व हे ला अमे-
रिका नस्वाःगु ? (फय्गंयात) ह्लाय्
तप्पुया वः ? ! आम ह्लाय् तप्पुया वःगु
ला ? ह्लाय् मनावःगु का, खाः हे
त्वपुइक मनावइ तिति !

फय्गं : (ह्लाः ब्वब्व स्यानाः फवर्गियात)
काजि, छि ला धाथें खानदानी मनू,
खानदानी फवर्गि खनी...सत्य धरोधर्म
... (पालि ज्वनी ।)

खा. पर्वणि : (गर्व) हुं दँ, जि छंत चाकरी यायेगु
टेकिनक स्यना बी, करपिनिगु तुति
क्वसाला: थां वनेगु बिद्या बी, यो-
ग्यता म्वायेक जागिर नयेत सिफारिस
याना बी !

च्वापुका : (फय्गंयात) क पेतियाह्य पर्वणि
बाबुसाहेबयाके सिफारिस. क्वपुंगु
न्ह्यपु, क्वपुंगु बिचा:, हुँ थ्व ला खि
पर्वणि खनी !

खा. पर्वणि : (आकाकाक) चाकरी भूत अक्
मसीनि, हाकिम बाज्यायागु मेचय्
सुलाच्चंगु दनि । (फय्गंयात) छ
चाकरी याये स: ला ? (फय्गनं
मस: घका: छयं हीकी) अँ चुकली
याये स:ला ? (फय्गनं मस: भाय्
याइ) छ चापलुसी याये स:ला ?
(फय्गनं मस: घका: कपा: दाइ)
छिमि सस:खल: मन्त्री, सचिव
दुला ?

फय्गं : (नैराश्य) महु हजूर !

खा. पर्वणि : धत्तेरी अय्सा नो चान्स, छ जागीर
नयेत फीट मजू (बिचा: याना:)
अँ अय्सा इपि सस: खल: लाक्क
ब्याहा या...

फय्गं : (ख्वा: चकंका:) अहो तारेमाम
नकतिनि ज्ञानयागु रश्मि त्वल ?

खा. पर्वणि : का स्व जि छंत लाखौं वंगु उपदेश
बी धुन ख ला ? का न्यार्का दां
लिका !

(फय्गनं पाउँ ख्वा: ज्याना: ह्यिचाय्
वास्या वास्या याना: ध्यवा पिकाइ ।)

(मेह्य पर्वणि छह्य भ्यग: ज्वना: दुस्वै)
पर्वणि : हजूर निन्हु दत नये मखंगु ध्यवा
छग: पवने ।

फय्गं : (काक: चाया:) महु महु ।

पर्वणि : (फय्गंयात ह्यातिइ च्वंगु ध्यवा
ज्वना:) आम छु लय् ?

फय्गं : थ्व ला अक्कल न्यानागु ध्यवा बी
त्यनागु का, बरु भिक्षुतय्त व्यूसा,
भोजन याकूसा दानया दान, धर्मया
धर्म, तारेमाम शरण ...

खा. पर्वणि : जि नं भिक्षु स्वया: छु कम, व नं
पर्वणि जि नं पर्वणि ! (मेह्य पर्वणि
लिथ्व: स:थें धाइ— 'जि नं पर्वणि')
अक् जि ला खानदानी पर्वणि !

फय्गं : (अजू चाया:) तारेमाम शरण...
छंगु चीवर ग्व ? छं छयं फसि थें
यच्चुक-पाच्चुक खानागु ग्व ?

च्वापुका : क चीवर हे भिक्षु ला: लय् ? अय्सा
गधायात पाचुक सँ खाना: चीवर
पुंकल कि व नं भिक्षु जुइ नि !

फय्गं : (ह्या: थाथायाना:)— हे भगवान,
तारेमाम् तारेमाम्, थ्व गुन्द्रु ग्वराचा
नयात:गु म्हुतु, भन्तेपिसं थें मसला
नस्वा:गु खीर न:सा घका: म्हुतुं न-
स्वा:गु उपदेश पिहां वइ ।

पर्वणि : (तीसकं दना: न्ह्यचिली) काजिपि
जि नं भिक्षु जुइमा थें च्वं, सत्य धरो-
धर्म (फय्गंयात) हजूर भिक्षु जुइगु
गथे द: नं स्यना बिया दिसँ लय् !

फय्गं : (ऊक्कय् जुया:) बरा भिक्षु जुइगु
जाबजि नयेथेला ? तारेमाम् ! तारे-

माम् !

(पवर्गि खाः क्वतुंकाः निरास जुइ ।)

खा. पवर्गि : (न्ह्यचिलाः फय्गंयात)- का गन्थन त्वःति, सय् दां हचि ।

(फय्गंनं ह्मिचां छप्वः चाचू ध्यवाः पिकाइ, निनी ।)

पवर्गि : हजूर दः नं ध्यवा छगः पवने ।

खा. पवर्गि : (तमं हक्की) सुंक च्वं धल्मल पवर्गि !

खा. पवर्गि : जि तःधंहा पवर्गि, खानदानी पवर्गि, पवना नयेगु अधिकार दुहा पवर्गि !

च्वापुका : (हिस्यानाः) वा ... पवनेत नं अधिकार ! धात्थें खः वाः मज्जां नयेत धर्मयागु लाइसेन्स माः, विदेशी एड चन्दा पवना हईपि पवर्गितय् नं छं थें तःतःपाःगु खाःपाः पुइमाः, अँ विदेशी एड गबलें गबलें गामाः थें लैय् दथुइ तने यःका वरू...

पवर्गि : (ह्लाः फयाः)- जि ला खँ मसः हजूर (खानदानी पवर्गियात भाय् यानाः) जि तप्पुगु ह्लाय् नं मद्दु, तप्पाःगु खाःपाः व्वयेगु नं मद्दु, जि जुलं कःनिचुं पवर्गि, हजूर दः आपाः म्वाः, ध्यवा छगः निगः...

च्वापुका : धत् ग्वाज्यः थौकन्हे कवाफय् लाल कायेत ह्लिप्यं राशी ध्वंचा बां जुइमाः का बाबु, चिकंलापायागु पपू छुइमाःका मखुसा छातिइ साधुयागु लेबल पोस्टर प्यपुंके माः का ।

खा. पवर्गि : (मेह्ना पवर्गियात) सुंक च्वँ धयागु मखुला जि छंत भ्यातः पवर्गि, हरे

जिमिगु पालय् जूसा छन्त वारा तयाः व्वयेका छ्वयेका ।

च्वापुका : छिमिगु पाः व्यन पवर्गि काजि, राणा शासन मखुत आः !

खा. पवर्गि : क छि धयां जीला ? राणा शासन अक्क इमिगु ग्वाचय् जा थें थाना-च्वंगु दनि, करोडौयागु सम्पत्ति, द्वलंदो पी बुँ, ततःजाःगु कुर्सि, हरे थ्व खिनःगु भाग्य नं छन्हु थीतिनि ... स्वयाच्वँलय् जि नं पवर्गि संग-ठनं मन्त्री जुइवलय्, ह्वान्ज्यः ख्यानाः ग्वाज्यः ह्यायेकाः मौकाय् त्वाक्क चिट्ठां लाके, क्वाप्प नयाः ह्वाप्प ल्ह्वंके स्वइका अले जिगु फुइँ ! (छाति फुलय्यानाः इरुथिरु जुइ ।)

फय्गं : (खः धैथें छयं संकाः) तारेमाम् तारेमाम्, दः त्वःमंका दीमते !

च्वापुका : वाः रे पवर्गि बाबुसाहेब, प्वाथय् हे ग्वाय् बू थें च्वं छं ला, बुइ न्ह्यः हे जंकु सिधः थें च्वं ।

पवर्गि : (न्ह्यचिलाः) मेगु खँ आसे रे दः नि ध्यवा छगः निगः ति लय् !

च्वापुका : थौकल्लय् पवना नयेत नं खँ सयेकेमाः, तःधंगु खानदान माः ।

खा. पवर्गि : थ्व कःपवर्गियात वी मते, सय् जितः हचि ।

(मेह्ना पवर्गि, तंचाइ, भ्यगः बँय् बस्वायेव तज्याइ । पलाः छपलाः न्ह्यचिलाः छपलाः लिचिलाः ग्याः चिकु पहलं लिना यंकी ।)

पवर्गि : (तमं) छ ला धात्थें भुतुमालि

स्वयाः ह्लिपं तःहाःह्य मन् खनी...
 बाबुसाहेब जुइमाःसा छाया पेतिया
 धुल्य लाय्कू दं जुया ? बरा दः जक
 पवर्गि पवर्गि धाः जुइ, छ जक सु ?
 (खानदानी पवर्गिनं लिना हइ ।)

खा. पवर्गि : म्हुतुइ खि ति, ह्यसीकि जि खानदानी
 पवर्गि, तःधंहा पवर्गि...

पवर्गि : छं हे नल का चिपगु खि, पवर्गि...
 (ह्लाः तुपः थें घस्वाकाः खानदानी
 पवर्गियात सोके यानाः लिना यंकी ।)
 खः छ पवर्गि, छिमि अबु पवर्गि,
 छिमि बाज्या पवर्गि, छिमि घाँय्-
 घाँय् बाज्या पवर्गि, छंगु खानदान हे
 चिप पवर्गि...

(च्वापुकालं द्वहँ त्वाकेत हासा
 दाये थें लापा थाइ, सुलि पुइ ।)

च्वापुका : आहा आः धाःसा थ्वयाके नं स्टालिन
 दुवी थें च्वं... वा शेर !

खा. पवर्गि : (मेह्हा पवर्गियात)— अय् ध्वान्ज्यः
 पशु, तःधंपि मनूत हने सयेकी ।

पवर्गि : (जोशं) खः छथें न्याःपित नतूचाय्
 च्वास्स हनेमानि जिपि थें न्याःपि थां
 वयेत... जि नं चाःचूहा मन् मखु,

गोरमा नायःया काय् खः, छिपि थें
 थः मियाः टोयोटा न्याइपि मखु
 जिपि, जिल जिल भिद्यः मजिल
 मजिल गणेद्यः...

(इपि त्वानाच्चतले फय्गं खुं थें
 बिस्सुं वनी ।)

खा. पवर्गि : (तमं) अप्पो हालेमते, छंगु छच-
 नय् कांतां दब दब थाना बी जि...
 (फय्गं थासय् मखनाः) साहुजी
 ग्व ? साहु ग्व ?... ध्यबा मबिसे ...
 (निम्हं पवर्गित भभःन्ह्याः साहु
 माः जुइ, खानदानी पवर्गियागु भांग्रा
 तःलय् नं स्वइ ।)

पवर्गि : साहु ग्व ? साहु ग्व ?

च्वापुका : (ध्याचु नकाः)— भक्त भगवान्
 याथाय् वन जुइ, छिमि नये त्ययेकाः
 ज्वर वः, तारेमाम् शरण, बुद्ध शर-
 णम् गच्छामि...

(निम्हं पवर्गित 'नये त्ययेकाः ज्वर
 वः' धाधां अजूचायाः जव ह्लाति
 कपाः, खव ह्लाति जंपा ज्वनाः त्वले
 जुयाः सालिक थें च्वनी, च्वापुकाः
 धिकीं वनी ।)

— धकिं कुतुं वइ —

नेपाल भाषाया छगू जक निला पौ

सितु

याकनं पिहां वये त्यंगु दु ।

ग्यसुग्यंगु च्वसु व विज्ञापन बियाः ग्वाहालि याना दिसँ ।

समाःधुकू पल्पसा सेन्टर

अमेरिका, विलायत, जापान व भारतया
तसकं नांजाःगु व भिंगु समाःज्वलंया निंति
न्याबलें जिमिगु पसः

लुमंका दिसं

छाय्धाःसां जिपिं

RIMMEL—	England
YARDLEY —	"
MAX FACTOR —	" U. S. A. & India.
OUT DOOR GIRL	"
MINERS MAKE UP LTD.	"
MEIKO COSMETIC —	Japan
LAKME —	India
POND'S —	"

थ्व फुक विश्व प्रसिद्ध समाःज्वलंया डीलर खः ।

पल्पसा सेन्टर

भोताहिति, यैँ ।

सीम्हेसिया जिलाज

मोहनलाल 'पांशु'

[श्व ख्यालः मुनासःया खसाःलय् जूगु निकोगु
ख्यालः कासाय् 'मूजःखलः' भोतेबाहाःपाखें भाजु मोह-
नलाल पांशुया निर्देशनय् ह्यिताः बुढा जुयाः ह्यितादीह्य
भाजु अनार बज्राचार्य अभिनय सिरपर त्याकूगु खः ।]

ख्यालःमो

बुढा - अनार बज्राचार्य

ल्याय्हा- मोहनलास पांशु

पासा - धर्म डंगोल

(धर्कि चालेवं निह्य पासापि खं ह्याह्यां दुहां वइ ।)

पासा- आयायाः प्वाःस्यात ... प्वाःस्यात ।

बुढा- छाया छु जुल ?

पासा- फाडा चवने तांन्वल ।

बुढा- गज्याःह्य मनू खःला, लैय्नेनं फाडा चवने
धायेगुला देस बांलाकेत, नगर सफा
यायेगु लागी नगर पञ्चायतया सदस्यत
पिचरोडय् ब्वाय् ब्वाय् चाहिला चवंगु
दु हँ खनकि ज्वना यंकी ।

पासा- आः छुयाये ... जितःला मजिल ... उहुँ ...
आया आया ।

बुढा- आसे जिमि घाय् घाय् बाज्यां धयातःगु
दु कि लैय् वँव फाडा चवने तांन्वल कि
ह्याय्पनय् सुपः घातकि फाडा चवने
तां न्वइ मखु हँ ।

पासा- आः सुपः गन काःवनेगु ?

दुढा- आसे जिथन मालास्वये (माली)
काना सुपः ह्याय्पनय् ति ।

पासा- हिही ... (ह्यिलाः) धाथें खः खनिंसा
ह्याय्पनय् सुपः तयाः प्वाःनं मस्यात
फाडा नं चवने म्वाःल ... । कानु वनेगु
मखुला ?

बुढा- आम ह्याय्पनय् सुपः तयाः वनेगुला,
वँय् धाइ वँय्, सुपः लिका (लिकाइ)

पासा- आयायाः ... मजिल मजिल ... हानं
फाडा चवने तां न्वल ।

बुढा- गयाह्य मनू खःला, छंगु ह्याय्पनय् ला
सुपः घाना तये हे माःथें चवं, का सुपः ति ।

पासा- थन स्व पासा कीगु नेपाः देसय् जिं
छगू उद्योग खोलयायेगु बिचाःयाना
व खः प्लाष्टिकया जाकि दयेकेगु ।

बुढा- प्लाष्टिकया जाकि दयेकेगु ?

पासा- खः छाया धाःसा ... कीथाय् देसय् अन्नया
भाः अपो जुयाचवन बेसाः थिके थपा-
य्चवः उर्कि आः जि प्लाष्टिकया जाकि
दयेकेगु छमोया छम्ना भावं ह्यारारारा
मीगु । अले वस् प्लाष्टिकया जाकि
जा थुल नल बाताय् वनाः फात, हिती
यंकाः सिल निवालय् गंक पात ...
जाकिया जाकितुं जुल हानं थुल, फात

नल ... थय् जुइ बलय् छम्ना जाकि दत धाःसा मसीतलें नयेत गाइ । अले जनतातय् जाकि थिके धकाः हाले नं म्वाःल । थ्व लोक सेवा आयोग म्वाःली, जागीर नं नये म्वाल अले जनतात ग्वाय् पित्तुपिया च्वंसां जिल, सरकार-यात नं पसःया भावय् नियन्त्रण नं याये माली मखुत ... मखुला ?

बुढा- नेपाः देसय् थपाय्चवः विकास जुया च्वंगु बखतय् नं प्लाष्टिकया जाकि दयेके माःला, गज्याःगु मूर्ख खँल्लाःगु, जाकि ला सुनां नइ ... सुनां नइ जुयाः गोदा-मय् जाकि वांछ्वयाः ध्वगिका तःगु मस्यूला ... कीगु देसय् गज्याःगु विकास जुइ धुकल, मनूत स्वःसा नयेमखंपि छह्य मदये धुकल, होटलय् स्वःसा चिकनका चिकन नया च्वनीगु । हानं छं स्यूला ह्यापायापि फय्गं दुनि खुँ, डाँका व ज्यानमारा धइपि फुकं नेता, विद्वान् जुया वये धुकल न्यूरोडया सिमाक्वय् च्वना च्वनीगु मखंला छं मस्यूला ?

पासा- मस्यू, धालय् धा ।

बुढा- गोरखापत्र नं मस्वयाला ?

पासा- मस्वया ।

बुढा- कीथाय् देसय् गयाःगु उद्योग दये धुकल । थौं थन विकास जूसा कन्हे हुँकन, कंस हुँकन सा प्यन्हु हुँकन जुल धकाः छापय्याना तइगु ... छम्ना नयेगु चिकं मतचिकं न्याये माःसा कुपन ज्वना वने माले धुकल ... आः थुलि जक गाइ मखुत स्यूला थः छेँ वनाच्चंह्य कलाः

सःत वनेत नं कुपन ज्वना वनेमाःगु ई वइन । मनूत गुलि परिवर्तन जुइ धुकल नेपाली जनतात हिप्पी जुयाः वये सयेधुकल ।

पासा- हिप्पी ... हिप्पी धइपि गयापि ।

बुढा- का ... उलि हे मस्यूला ... सँ फंफं तयाः मिसातय्गु रूप धारण कयाः, देसया गती बेवास्ता यानाः लैय्जुया च्वनीपिका ... ।

पासा- हिप्पीतय्गु समाज गयाःगु लय् ?

बुढा- थन स्व अमिगु समाज न्ह्यःने लाःथाय् नयेगु फल्चाय् लाःसां देनेगु । खुयाः जूसां नयेगु । योसा थः केहेँ लाःसां, तताःजु लाःसां कलाः ब्याहायाये ज्यू ।

पासा- हरे शिव शिव ... आः छु लय् की नेपाली हिप्पीतय् सँ नं अथे याइगु जुल ला ?

बुढा- याना हये धुकल मखुसा कीगु देशयात अथे प्रजातन्त्र देस धाल ज्वीला ? थयाःगु विकास जुया वैच्वंगु इलय् प्लाष्टिकया जाकि दयेकेगु हँ ।

(खँ ल्लाह्लां पिहां वनी हानं दुहांवइ छम्हेस्यां ह्यापनय् खँल्लाइ यिति यिति हिली, म्येहस्यां खँल्लाइ धुरु धुरु ख्वइ पलख लिपा ।)

बुढा- मखु पासा, की न्ह्यावलें थथेहे जक यानाः म्वाना च्वने मजिल । की मनू जुयाः छगू ज्या यायेमाल, बुढा जुइधुकल खाः स्वःसा भुतिमाकः थें च्वने धुकल ... । ओहो छि मस्यू हानं न्यूरोड वन धाःसा थौंकन्हेयापि ल्यासेतय् सँ खुबहे नक्कल कयाः स्वइगु ... ।

पासा— आया आया आया: ... (छाती ह्ला: तया: मूर्च्छा कःह्यर्थे जुया:) ल्यासे ... ल्यासे ... ल्यासे ।

बुढा— पासा छु जुल (गजब) छु जुल पासा ।

पासा— छि मखुगु नां कयादिल, जिगु न्ह्यःने ल्यासेतयगु नां काये मज्यू, नां कालकि ल्यासेवानं कयेयो, थ्व जिमि अबुया रोग यागु रिआक्सन खः, जिमि अबु नं ल्यासे खनकि तिल्ले वयेके यो, अय् जुया: थःगु वंस भङ्ग जुइ धका: जक जिमि अबुं जिमि मां बिहा मयासे जिमि मां नं जिमि अबुयात बिहायात । जिमि मां थःछे वंवल्य्, अबु ससःलय् वन, चिप मुंवःह्य च्यामखलःनी खना: तिलय् वयेका: सित ... आ ... पासा ... जि नं वनेत्यल ... व नारायण ।

बुढा— ए पासा, ल्यासेतयगु नां कयां नं मिखा भव्य् भव्य् कनेगुला ? (मिखा भव्य् भव्य् कना:) ल्यासे... (मिखा भव्य् कनी) मखु मखु नां काय् मखुत ... पासा जितः आपत यायेमते लैय् छता सीमते, बरू छे वना स्यु ... (ख्वख मख धाया: ।)

पासा— जि छे वनेगु फुर्सत मन्त, डन्ट डिस्टर्भ ... का जि वनका पासा बाइ बाइ ...

बुढा— हाई पासा ... ल्यासेतयगु नां कयां नं सी धइगु दइला ... स्व पासा जितः ला ल्यासेतयगु नां कालकिला चिकु जोर हे लनीगु, चिकु जोर ... पासा जितः तोता गन वना । जितः ममचा, सेकुवा

नकीह्य आ: जि छेय् गथे याना: वने । थ्व तन्ना छपु न्याना हल नं थ्व हे ज्याकायेतका (तन्ना फायेकी) (व उबल्य् छह्य मनु वयाच्चनी, बुढा ख्वया च्वंगु खना: थाइ)

ल्याय्हा— ए बुढा बा, छाय् ख्वया च्वनागु ? लैय् नं ख्वयेगुला, छाय् छु जुल ? (दुःखया भावं)

बुढा— छु धाये बाबु, जिमि पासा लैय् ववं सित । सन्तानया ह्लातं लः छफुति नं त्वने मखन (नुगः मछिका:)

ल्याय्हा— चू ... चू ... चू ... थ्व सीम्हेस्या नं थपाय्चवः बुद्धि मदुगु, लैय् नं सीगुला, कमसेकम रानीपुखुली वव्वांसांला थः थमतुं लः खुनु त्वने खनीला ।

बुढा— जिला लैय् सीमते धका: धइगु खः ... थ्व मानय् मजू (दिक्क चाया:) हरेराम यमराजया नं गया:गु लिला, म्वाःह्य मनूयात सीह्य याना: यंकेगु, बरू सीह्ययात म्वाःह्य याना: यंकूसा नं छगू धायेका ... (सर्गतय् स्वया:)

ल्याय्हा— की थन हालां छुं हे जुइमखु, छुयाये थ्व यमराजया देन खः थ्व यक्व हे शक्तिशाली जुया वयाच्चंगु दु, थ्वया दुतत थपाय्चवः फैलय् जुया च्वंगु दु खालि म्वाःह्य मनु स्यायेगु । आ: छुयाये शक्तिशाली न्ह्योने वइवल्य् योसां मयोसां थःगु छचों वव छुके मा: ।

बुढा— आ: छुयाये बाबु, थ्वैत वागमती गय् याना: यंकेगु ।

ल्याय्हा— थ्व खैय् छि पीर कया दीमते, थौकन्हे

न्याथाय् नं टोयोटा टचाक्सी दहेदुथें
टचाक्सी तथा: वागमती यंका दिसैं,
गबलें गबलें ला सीम्हेसित नं टचाक्सी
गयेके मा:नि । म्वा:ल ख्वया दीमते ...
बाइ ... बाइ

बुढा- गन बाबु थ्वं न्यादो दां: नगद ज्वना
व:गु दु ।

ल्याय्हा- हाइं, न्यादो दां ... न्यादो दां ...
ज्वना हे व:गु दुला ?

बुढा- दु बाबु थ्वं नकतिनि गुस: वंगु साइको
घडि नं न्याना ह:गु दु ।

ल्याय्हा- हाईं साइको घडि नं दुला ?

बुढा- दु बाबु, आ: छुयाये थ्व ध्येवा, घडी
सुनां काइ ?

ल्याय्हा- बुढा वा: थ्वया छेँय् सु सु दु ।

बुढा- थ्वया छेँय् सुं हे मदु ।

ल्याय्हा- अहो न्यादो दां, साइको घडि (मनय्
खँल्लाना:) बुढा वा: अय्जूसा थ्व जिमि
स:स: अबु ख: ... ओ स:स: अबु जित:
त्व:ता: गन काया । छि सीगु स्यूसा
जि हे छन्हु न्ह्यो सिनाबीगु ख:नि । हरे
जि गयागु कर्म सस: अबुयागु ख्वा: तकं
मखन । (ख्वया:)

बुढा- बाबु आ: की आपा ख्वये मजिल, की
विचार यायेमाल (निम्हं तक्क च्वना:
मिखा ल्वाका च्वनी)

ल्याय्हा- बुढा बा:, छि घेदिसैं, जिमि स:स: अबु
नाप गन वना: काइगु ?

बुढा- छु धाये जिमि थन आर. सी. ममचा
रेष्टुरां वना । ममचा, सेकूवा, भुटन
नया अले नेपाल बैक तक वने धाल,

अन थ्वं फिदो दां बैकय् तथा: खाता
खोलय् या:गु दु ।

ल्याय्हा- वावा: फिदो दां नं बैकय् त:गु दुला ?
फिदो दां ... फिदो दां ... (मनय्
खँल्लाना:)

बुढा- छु जुल बाबु ?

ल्याय्हा- जित: छु जक मजुल ज्वी, कण्डै नाडी
मदये त्यंगु ।

बुढा- बाबु व ध्येवा सुनां विचा: याना तइ ?

ल्याय्हा- थुकी छि धन्दा कयादी मते, जि सीम्हे-
सिया जिलाजं मसीनि ... व ध्येवा फुकं
जिहे काये । छुयाये जित: गपाय्च्वं
दशां ल्यूगु ... हरे शिव शिव ... थथे
ला जित: बाहेक सुइतं मज्वीमा ।

बुढा- गयाहा अभागी मनू थ्व थौंकन्हे तिति
छखा न्हूगु छेँ (बंगला) दयेकल नं
छेँय् छक: हे च्वने मखंक सिना वने मा-
लका ।

ल्याय्हा- आ: छुयाये वया जिलाजं च्वनीका व
छेँय् । वया भाग्यमानी जिलाजं दु हे दुथें
जि थ: सस: अबुया आत्मा शान्ति यायेगु
लागी व छेँ जिगु नामय् नाम सारी
याये, ... जित: थयागु विपत्ति याना
वंगु ... यो सस: अबु (ख्वइ)

बुढा- बाबु छि थ: सस: अबुयागु घडि, छेँ
ध्येवा कयादीगु हे जुल ? ...

ल्याय्हा- काये जि थ: सस: अबुयात गबलें धोखा
बीमखु । छित: विश्वास मदुसा जि छिगु
गप: तिया जि सिना वनाली (बुढायागु
गप: ज्वना:)

[लयं २४ पेजय्]

ख्वाँय्या बिचाः

तारा प्रधान 'कलर'

[मुनासःया ग्वसालय् जूगु निकोगु ख्यालः कासाय्
भाजु तारा प्रधानया निर्देशनय् सिपिण्डा खलः या
पासापिसं न्ह्याइपुक ह्मितादीगु ।]

ख्यालःभो

ख्वाँय् — तारा प्रधान 'कलर'

विरामि — अनुप श्रेष्ठाचार्य

ख्वाँय्या च्यः — रेवन्तलाल

विरामिया च्यः — हृदय रामसि

[ह्लापांगु धकिं चाली]

(ख्वाँय्या चुरोट च्याका च्वनी थुव-
लय् हे च्यः वयाः सःती ।)

च्यः— वाज्या ... वाज्या ... वाज्या ।

ख्वाँय्— छु हालागु व अपाय्सकं ह्लाय्पनय् गं
तनांक न्यायेक ।

च्यः— ग ... ग ... गपाय्सकं हहक्का दियागु व
क ... क ... रपनि नुगलय् भ ... भ ...
भत्याक भत्याक मिं ।

ख्वाँय्— छ लय् छ ह्लाय्पनय् हे वयाः गं तनांक

थाये वलय् लय् ? अँ छु ? छु ? छाय् ?

च्यः— मचा छह्मस्यां प ... प पौ छपौ बिया
थकूगु ।

ख्वाँय्— गज्याःह्म वाइयातह्म खः ल्याः भौ छाया
कयागु लय् ? त्वःता छ्व याकनं पली
यंकाः ।

च्यः—

भ ... भ ... भ ... भौ मखु वाज्या पौ पौ,
थ्वका थ्व ।

ख्वाँय्—

ह्लाचं तुं धाये म्वाः लाः लय् ? हचि ।

च्वः—

ह्लाचः धाये हे मलाक गपाय्सकं हक्का
दीगु नुगः हे भत्याक भत्याक मिं ।

ख्वाँय्—

म्वाःलका म्वाःल ।

(ख्वाँय्या पौ स्वया च्वनी, च्यःह्म
जान्य जुयाः स्वः स्वः बनाच्वनी । पौ
स्वस्वं ख्वाँय्या ख्वाः खिउंसे च्वनी ।)

च्यः—

गय् वाज्या ... वा ... वाज्याया ख्वाः ला
ख्वाँसे च्वना वन नि ।

ख्वाँय्—

मच्वनीगु नं गथे स्वलय् अफिसयाह्म
हाकिम सिकिस्त विरामि हँ । स्वः वने-
ला धाःसां जि बांलाक ह्लाय्पनं मताः
उकिसनं विरामिया सः चिकिचा सः
जुइ । मवने ला ... धासां प्रमोसनय्
धक्का जुइगु । ... छुयाये ह्लाय् ध्यंका
वये माली ।

च्यः—

ह्ल ... ह्ल ... ह्लाय् ला ध्यंका वये मज्यू
वा, ह्लाय् ला ध ... ध ... धरःग्वारा
च्वकाय् तया वये माः ... वाज्या ।

ख्वाँय्—

ह्लाय् घरःग्वारा च्वकाय् तये माःगु ला
खः गय् याये माली छं हे छक. बिचाः
याना स्व का, जि नं बिचाः याये ।

(निहास्यां बिचाः याना च्वनी । च्यःह्ना-
पती फसय् बिचाः लू थें त्याप्प त्याप्प
ज्वनाः बिचाः माला च्वनी ।)

च्यः- लुल बाज्या लु ... लुल ।

ख्वाय्- छु लुल, छु लुल ?

च्यः- बिचाः लुल धइगु का बाज्या बि...
बिचाः ।

ख्वाय्- कँ सा कँ ।

च्यः- आसे बाज्या जिं निं प ... प ... पचय्
याथे ।

ख्वाय्- गथे सय् छकः क्यंसा ।
(च्यःह्नास्यां पचय् याये थें यानाः
धाइ ।)

च्यः- बि... विरामितय् थाय् वनेवलय् विरा-
मित नाप छु खँ जुइ व .. वला फुकस्यां
स्युगु खँ हे खः । ह्नापां छि सरासर
कासँ । अले न्यना दिसँ-‘छितः ग... गय्
च्च’ धकाः न्यना दिसँ । ‘ग्व, आःला
भचा क्वलाना च्वन’ धकाः ला धाहे
धाइ । अले दोश्रा ...

ख्वाय्- द्वं सा ! गन दु धकाः थन द्वं सा ?
जिं ला ल्यासे व ल्याह्नात जक खं का
थन ।

च्यः- द्वं सा मखु बाज्या दोश्रा ... धइगु का
दोश्रा ।

ख्वाय्- अँ अँ थुल दोश्रा जिके वल । थथे धकाः
न्यनेगु मखुला ‘छिं सु डाक्टर क्यना दि-
या ?’ अले छह्ना डाक्टरयागु नां ला
काहे काइ, वला तसकं हे बांलाह्ना डा-
क्टर खः धाये । अले तेथ्राय् डाक्टरं
छु छु नयेगु बिया धकाः न्यने । छता-

बता भिगु पचय् याये अःपुगु नां का हे
काइ । वला तसकं हे बांलाःगु बिया
थकल धाये । थुलि खँ ह्नानाः जि सरा-
सर हे लिहां वये । अँ, छ छेँ पिवाः
च्चंच्चं खं ला ।

[निगूगु धकिं चाली]

(विरामि न्ह्यः वयेका च्वनी । च्यःह्ना
स्यां पंखां गायेका च्वनी । मनू वःगु
खनेवं च्यःह्ना न्यनी ।)

च्यः- छि सु खः थें लय् ? ... छि सु खः थें
लय् ?

ख्वाय्- येऽ, जि ला वय्कःया अफिसया खरदार
का ।

च्यः- छि अन दिसँ लय् ।

ख्वाय्- ये, जिला दी हे धुन का ।

च्यः- छितः ला म्हं फुलाः लय् ?

ख्वाय्- ग्व, जिनं म्हं मफु, गबलें ह्नाः स्याइगु,
गबलें तुति स्याइगु, गबलेंला नयागु हे
अजीर्ण अजीर्ण जुइगु का ।

च्यः- फारा जूलाः ला ?

ख्वाय्- ये, प्यारा हये धइगु ला ? सुया जक
मयइ, भगवानया यःगु जितः मयइ ला ?
(च्यः भचा पक्क च्वनी ।)

च्यः- दिसा जू लाः लय् ?

ख्वाय्- व नं धाये माःगु ला न्ह्यःने तये हचि
लय् खासा जू ला मजू नयाः क्यना बी-
का क्वापा क्वापा ।

(विरामि न्ह्यलं चाइ अले न्यनी)

विरामि- सु वःगु थें, छ बाबु छ सु नाप खँ ह्ना-
ना च्वनागु ?

च्यः— वय्कः खरदार साहेव काःगु मखं लाः लय् ?

बिरामि— दिसँ । च्या कया हचिलय् हुँ ।

(च्यःयात च्या कया हचि धकाः बिरा-

मि ह्लाः भाय् याइबलय् खाँय्या वासः

हिं धाःगु धकाः वासः कया बी । बिरामि

मखु धकाः संकेत याइ ।)

खाँय्— ये, ग्लास धया दियागु ला ?

बिरामि— मखु जिं छुं हे मधया ।

खाँय्— चम्चा नं धया दियागु ला ?

बिरामी— मखु जिं छुं हे मधया ।

(खाँय्या छु याये छु याये जुया चवनी ।)

खाँय्— छितः आः गथे च्वं थें ?

बिरामि— ग्व, बुरा जुइ धुकल मिखां छूगु मखये

धुकल, गबलें प्वाः स्याः, गबलें म्वः स्याः

गबलें गबलें ला गःपतं निसें तुति थ्यंक

नसा पतिं पतिं चवू थें च्वना वइगु ।

गबलें गबलें हानं सँय् प्वाँय् हे तिल्ल

प्यना वःथें जुइगु । आः ला खालि प्राण

जक त्वःते बाकिं दिन का ।

खाँय्— अहाऽ, छितः ला बां हे लाना वयाचवंगु

दु का । छितः न्ह्याबलें थथे याना तये-

मा । छिगु आयु न्ह्याबलें थथे हे जुइमा ।

(बिरामिया तं पिहां वइ, मफु मफु

दनेत स्वइ तर दने फइ मखु हानं ग्वारा

तुली ।)

खाँय्— छिं सु डाक्टर कयना दिया लय् ?

बिरामि— यमराज का यमराज ।

खाँय्— ओहो व ला दकलय् बांलाःह्य डाक्टर

का जिमि छेय् नं व हे डाक्टर कयनेगु खं

ला, छिकपिसं नं व हे कयना दिसँ ।

(बिरामि हानं तं पिकयाः दनेत स्वइ

तर फइ मखु ।)

खाँय्— डाक्टरं छितः छु नयेगु बिया थकल लय्?

बिरामि— छंगु न्ह्यपु का न्ह्यपु ।

खाँय्— व ला तसकं हे पचय् याये अःपुगु चिज

खः का डाक्टरं बांलाःगु हे चिज बिया

थकल का ।

बिरामि-- (मुरमुरे जुयाः तं पिकयाः) कुलांगार,

थथें हे पिहां हुँ छ ।

(थुबलय् हे ह्लाःतं संकेत याः थासं

च्या ज्वनाः च्यः वइ ।)

खाँय्— च्या त्वँ धया दियागु ला ? च्या ला

छेय् हे त्वना वये धुन । अय्सां मान

याःगु त्वना हे छवये का ।

बिरामि— गज्याःह्य कपुत छह्य दुहां वःगु जिथाय्

छेय् का ! थथें हे पिहां हँ ।

खाँय्— कल्लय् कासँ धया दियागु ला ? कल्लय्

ला भचा मलाः कंसपाखे वये का ।

बिरामि— गबलें हे वये म्वाः छ, थथें हे पिहां हुँ

छ, का वयात च्या नं त्वंके म्वाः याकनं

पितिना छ्व वयात ।

खाँय्— अँ, जि कंस पाखे जक वये का (बुलुहुं

वनी ।)

बिरामि— गबलें हे वये म्वाः छ । गबलें वयेम्वाः...

— धकिं कुतुं वइ —

‘झी’ लय्पौ यात पौ च्वया दीबलय् सःपिसं नेपाल आखलं हे पौ च्वया दिसँ ।

[२० पेजया लयं]

बुढा- आया ... आया ... जिगु गपः तियां छि
सीला ... ? अथे मखु बाबु नां तयेगु स्त्र
छिमि ससः अबुयाके जिगु एक लाख
नगद दां काये माःगु दु व सुनां ? बी
ल्याय्हा- जि दहे दुनि ... हाई छि एक लाख
बीमाःगु धया दियागु लाकि कायेमाःगु दु
धया दियागु ?

बुढा- काये माःगु दु धयागु का ।

ल्याय्हा- अय् जूसा थ्व जिमि ससः अबु मखु ...
जिला जिमि ससः ससः अबु जुइ धकाः

धकाः च्वनागु ...

बुढा- मावाय्सिकि फत्ताहा आपतय्-बिपतय्,
ध्येबा जक दुसा थौंकन्हे नं थःथिति धइपि
लैय् नं लुया वये यो खनिसा । जि सित
धाःसां थयाःपिं जिलाजं गुलि वइगुज्वी
(गःतां ज्वनाः ब्वःबी)

ह्लापा नयेमखं बलय् कलाः विस्युंवन
थःथितिपिसं ख्वाः मस्वः आः वयाः
पासायात ससः अबु नं धावःपिं दतका
... बेईमानत ... ।

-धकिं-

नेपाल भाषा पत्रिका हलिपौया

सुंष्टुहिया ख्यालः

मात्तु मालाःसां स्वया दिसँ ।

ग्राय्ण्ड ऊल सेन्टर

ऊनया तःताजिगु वस्तुया लागि

व

मेमेरेगु मिसा-कुसा, वर्षादिया नापं

अनेक धाँचायागु जकिनया निंति

लुमंका दिसँ

ग्राय्ण्ड ऊल सेन्टर

असं त्वाः, येँ ।

फोन नं.:-

११४६०, ११५४७

१२ वजे

राम शेखर

[श्व भाजु राम शेखरया निर्देशनय् खपया
'ख्यालःखलः' या ह्याइपुपि कलाकार पासापिसं मुता-
सःया गवसालय् जूगु निकोगु ख्यालः कासाय् म्हिताः ह्याप
त्याकूगु ख्यालः खः]

ख्यालःमो

साहु — राम शेखर
वःजु — कृष्ण मेहर
काय् — कृष्ण नापित
देसय्मरू —

[धर्कि सुतिहीं चालेवं चवने थाय् हे मदयेक
चवनाः स्वयाच्चपि द्वलंद्रः नेपाल भाषा भाषी स्वकुमि
भाजु मय्जुपिसं खनी-कारचोपि तपुलि पुया तःह्य,
गवाय् तश्वाःह्य, कोकतिया लं सुरवाः फिनाः, जनि
चिनाः कोट फिना तःह्य वाज्यःवंह्य छह्य साहु
क्वथाय् च्वंगु लासा, फांगा, फुंग उखे थुखे पुतु-
पुइकाः छुं माला च्वंगु । वं अथे मातु माला
च्वंक च्वंक तुं व साहुया च्यः (देसय्मरू नां
याह्य) देपा ह्याःती च्वंगु चिलमय् मि स्वां पु पुं
तिसिहीं खने दयेकः वइ । मालिकह्य अथे लासा
फांगा पुतु पुइका च्वंगु छकः त्वालाहाँ स्वइ । छुं
छां मधाःसैं चिलंप्वाः ह्यायपनय् दिके यंकी । वहाँ
चुईईं हाल धयागु छुमां छथं छकः फितिवक
संकाः वं चिलं यात हुखाय् छुयेयंकी । अले तः
हाकःगु पाइपया नःकथि कयाः नःकथि प्वः ह्याय्
हुतु हुयाः मालिकम्हेस्या न्ह्योने बुलुहुं वइ]
देसय्मरू — (ग्वाराचिनाः) वहाँ भपिया दिसँ

हजुर ।

साहु — (उखेथुखे मामां हे) आसे काय् देसय्-
मरू । मरू मरू । थाना नं मरू आना
नं मरू, ह्याय् नं मरू, कपालय् नं मरू,
गनां हे मरू ।

देसय्मरू — छु मरू मालिक साःव ?

साहु — तःचा मरू, तःचा ताना ।

देसय्मरू — तःचा ... ! छु तःचा ?

साहु — (भतिचा तमं) तःचा धयागु मसि-
याला छं, तः चायेकेगु तःचा ।

देसय्मरू — अँ ... सिल सिल ।

(देसय्मरू हुखा ल्हनाः हुखाया सुमि
लिकाइ)

साहु — (तीजक देसय्मरू थीक वनाः) छं नं
तःचा मालाह्याला ?

देसय्मरू — खः हजूर

साहु — हुखाय् लाःलय् तःचा मालागु ? बत-
मास, हुखा दुने तःचा अन्दर ग्राउंद
चवनेत, तःचा सरकारया छुं खरावगु,
क्वह्यांगु नीतियात छ्याछ्यात्यानाः,
व्वःवियाः भाषण बिया वःगुयां मरूनि ।

देसय्मरू — ए ... अँ ... सिल सिल ।

(उलिधयाः देसय्मरू व्वाय् व्वाय्
प्याहां वने त्यनी)

साहु — अय् अय् अय्, आः, सिल सिल धा धां

गना काये तेनाह्मले छ ?

देसय्मरू - (तक्क दिनाः) तःचा माः वानेगु ।

साहु - तःचा माः वानेगु ! पिने ला ? तःचा तांगु थाना, छ पिनय् तःचा माः वानेह्माक मखुला ! छु तःचा तिनिख्यलय् फुटबल म्हेतःवाना जुइ धकः छ आना स्वःवाने त्यडाह्माला कि आर. सी. ममचा रेष्टुरांय् ममचा नःवाना जुइ धकः च्वडाह्मा । कि राष्ट्रिय सभागृहय् ख्यालः स्वःवाना जुइ धकः च्वडाह्मा छ ! मचा तांगुयां मखुनि, ल्यासेह्मा मिसा तांगु नं मखुनि छ आम्थे पिने माःवानेता । तःचा तांगु तःचा सिलला मूर्ख । छं छं छं जिता वहुः तया विइ तिनि । छं जिगु न्ह्यपु लंगुर बुर्जिय् पाइ तिनि ।

(अबलय् हे नीन्यादैँ ति दुह्य वसतं गुण्डा, ख्वालं लाताप्याउ ख्वाः वःह्य साहुया काय् ब्वांय् ब्वांय् वइ)

काय् - (खाखःभासं) छ छ छ ... छाय् हाला दिया अब्बा ?

साहु - तःचा तांगुलिं थ्व (च्यःयात कयनाः) नपां हाला च्वडागुक । तःचा मरू ।

काय् - त त त ... तःचा यां जिगु ह्मिचाय् दः ।

साहु - (अजुगति) हाँइ, छंगु ह्मिचाय् ! अय्, थ्व गय् ! थ्व जिगु ह्मिचाय् च्वंगु तःचा, आमु छंगु ह्मिचाय् गथे वल ? गथे वल हाँइ ?

काय् - ग ग ग ... गथे धाःसा अब्बा ह्मिगः चाह्लय् जि न्हो मवलाक अ अ अ ... अर्थे लासाय् ग्वारा तुल च्वडावलय् क्व क्व क्व क्वार क्वार क्वार क्वार

तितिति तिग्रीं तिग्रीं तिग्रीं तिग्रीं क्व क्व क्व क्वार क्वार क्वार क्वार, ति ति ति तिग्रीं तिग्रीं तिग्रीं तिग्रीं सः वलाक । छु छु छु छु सः वला थ्व धकः थय्क क कक ककु ह्लाड स्वयां ड ड ड डाह्मा छुँत त त त तःचा छपु पाछायाः ले ले ले लेफ राइट लेफ राइट यायां वया च्वना । थ्व सुयागु त त त तःचा जुइ धकः हानं जि क्व क्व क्व क्वथीक स्वया ! त त त तःचा यां अब्बायागु हे जुया च्वना । जि अथे स्वका च्वंक च्वंक तुं अमिसंयां त त त तःचा छुँ गलय् यंकिन । अले जि धाया-‘ख ख ख खवरदार ! ख ख ख खवरदार !!’ अलेयां डाह्मां छुँत थि थि थि थिग्रीड दाना लिफः स्वयाः धाला-‘छाय?’

साहु - (अजुगतिचायाः) छुँतसें ?

काय् - अँ छुँतसे छाया हँ । जिता यां पालि निसें त त त तं प्याहाँ वला क । अले धाया जि नं-छाय् साय् या ख ख ख खाँ मखु आमु ज्य अब्बायागु त त त तःचा । का, सुंक त्व त्व त्व त्वःता वाने धायालाकि पुलिस स स स सःता हयाः छमिता ज्वंकाछ्व धया । थुलि धायेवं यां छुँत ग्याड गीड-त त त तःचा त्वःता विस्यु वाना अले त त त तःचा कयाः ह्मिचाय् तया तया, हिं हिं हिं ।’

साहु - (छचं ल्हुकु ल्हुकु यायां) उँ ... छं खवरदार धायेवं छुँत थिग्रीड दाना ।

काय् - अँ थि थि थिग्रीड दाना ।

साहु - छं पुलिस सःता ज्वंक छवये धायेवं
ग्याड विस्सु वाना ।

काय् - अँ, वि वि विस्सु वाना ।

साहु - (गिजय् यानाः) अथे धाये बलय् छंगु
आमु खाखः भाय् नं छुँतसें थूगु जुया-
च्वाना जुइक मखुला ?

काय् - अँ थु थु थूगु जुया च्वना, हि !

देसय्मरू - छुँत कयाम्पसय् ब्वड च्वंपुं जकं
लाताला मालिक साःब ।

काय् - (न्यासि भासं) छुँतसें जिताः स स स
सलाम नं याड वाना ।

साहु - (हिस्यायेथें) खइ खइ खइ छंता छुँतसें
सलाम न याड वाना खइ । जि पत्याः
जुया छं धाःगु खाँ । क, म्वाल आपाः
राग ताहाके म्वाःल, सुंक तःचा न्हि ।
न्हि तःचा । न्हिया ।

(काय्महेस्यां फुंसुर खाः ज्यानाः
तीजक तःचा लिकयाः विइ) बतमास
बरे छ छुँतय्के तःचा लाका कया
तैम्हा क मखुला । ग्व छंता ब्वया
छ्वयागु ज्या छु जुला । छु धाया
हाला जुसि बःजुं । भि धाला लाकि
मभि धाला हागसय् हांगु ।

काय् - (आक ठाकां ख्वयाः) हुँ...हुँ...हुँ...म
म म मखुथें जुल अब्बा, मखुथें जुल !

साहु - (अजुगति) छाया मखुथें जुल ! छु
जुल ? छु धाया हला जुसि ।

काय् - (हुँ हुँ ख्व ख्वं) अब्बा व जि ब व ब
बायेमालि जुल ।

साहु - (ऊन अजुगति) छाया बायेमालि जुल
हुँ ?

काय् - (ख्व ख्वं हे) अब्बा प प प परलोकय्

काये मालिगु जुल हँ ।

साहु - (अजुगति) परलोकय् ! छु खाँय् काये
मालिगु जुल जि परलोकय् गुगु खाँय्
काये मालिगु जुल जि परलोकय् । छु
ज्या जि परलोकय् ।

देसय्मरू - बछां नि भपि मालिक !

साहु - (हिमी चायाः) छं हे त्वं वछां विछां
नं ।

(देशय्मरू मजां पयतुनाः नःकथि
चिप याइ)

काय् - मस्या जुसिबःजुं धाया ह ह ह हःगु
अब्बा आ ब ब ब बाह बजे सी हँ ।

साहु - (ऊसंग वनाः) आः बाह बजे जि
सी हँ !

काय् - अँ आ ब ब ब बाह बजे सी हँ !

साहु - आ बाह बजे

काय् - अँ आः ब ब ब बाह बजे

साहु - आः बाह बजे

(साहुजु सालिक थें थिग्रीड च्वनि)

काय् - अँ आः बाह बजे । जुसि बःजुं मथां
बःजु सःता दान धर्म कर्म नं या धया
हला उकि बःजु याता मथां छेँय् छकः
कासँ धाया थके नं धुन । छु यायेगु
अब्बा हुँ. हुँ.. ।

(काय्हा ख्वइ) सालिक थें च्वना
च्वंहा साहुयात प्याग्ला प्याग्ला
संकी, अब्बा अब्बा धाइ साहुजु नवाइ
मखु । अबले बःजु हरी ओम तत् सत्
श्री कृष्ण गोविन्द हरे मुरारे धाधां
सुतिहीं वइ ।)

काय् - (सालिक थें च्वना च्वंहा बौम्हेसित
घ्वाघ्वां) अब्बा बःजु बिज्यात (बःजु-

पाखे वयाः) वःजु भागियाये ।
 वःजु - भाग्य मानि, भाग्य मानि !
 काय् - (साहुयात संकुकुं) अब्बा वःजु
 विज्यात या।
 साहु - (कसंग न्हलं चाःह थें वनाः) आः
 बाह् बजे !
 काय् - अँ आः व व व बाह् बजे । व व व
 वःजु विज्यात।
 साहु - (वःजु पाखे स्वयाः) वःजु भागियाये
 वःजु - भाग्यमानि (बकां त्वना च्वंहा देशय्-
 मरू पाखे स्वयाः) अहो काय् देशय्-
 मरूचा छ यां हाँइ एसामजा बकां
 त्वड, वःजुपुं विज्याःसां पुछय् पाछय्
 मयासें च्वननि । वा, थुखे वा ।
 देसय्मरू - छाय् वःजु ।
 वःजु - भागियाये म्वाःला छं ।
 देसय्मरू - ह्लाचः सुथाय् बजारय् नापालाःवलय्
 हे वःजुयात भागियाये धुननि जि । ।
 वःजु - ह्लाच सुथायागु ह्लाच हे वानक आः
 यागु भागिया ना (भागि याकेत ल्हाः
 यंकी) सुथाय् नयाः बहनी नयेम्बःगु
 खाँ ल्हाइह्लाक छ । वःजुपिता धाय्गु
 एसामजा खाँथाय् पतिकं भागियाये
 मः । गुलि भागियात उलितुं पुण्य
 दइगु यां खःनि । ना, भागिया मथं
 (थः थमतुं ल्हाः भागियाके यंकी)
 काय् - अब्बा देसय्मरूचां व व व बकां त्वन ।
 साहु - (देसय्मरूपाखे व्वाँय् वनाः) अय्
 देसय्मरूचा छं बकां त्वं हे त्वडागुला
 काय् । छं त्वं हे त्वडाक माखुला ।
 देसय्मरू - मालिक साबं हे त्वं धाया दियागु
 मखुला ?

साहु - (जागय् जुयाः) जि त्वं धायेवं हे छं
 त्वनेगु । जि त्वं धायेवं हे त्वनिह्ला
 छ गपाय्हाँह्ला !
 काय् - (देसय्मरूयात त्वपुवनाः) ग ग ग
 गपाय्हाँह्ला ।
 साहु - (तमं) का आमु हुखा मजिल जिता ।
 छं हुखाया ध्यवा पुले माल ।
 काय् - (साहुं धाःथें हे जागे जुयाः) धे धे
 धे ध्यवा पुले माल ।
 साहु - का बाबु छं थ्वयाके थ्व हुखाया ध्यवा
 पुइकि उखुनु गिलास छगः नं तछ्याःगु
 दः थ्वं उकिया नं पुइकि । जियां वाने
 माःह्ला जुल ।
 (साहुया पहः वातं स्वया च्वंहा वःजुं
 तीजक नवाइ)
 वःजु - छाय् सःतके हया दियागु साहुजी ?
 साहु - भागियाये वःजु !
 वःजु - भाग्यमानि । छाय् थें ?
 साहु - (ख्वख्व मख्व धाधां) जियां वानेतेडा
 वःजु ।
 वःजु - कायेगु ! ज्यू ज्यू बेस जू इलय् व्यलय्
 कायेमाः एसामजा छु चारधाम कायेगु
 मंसुवा याड दियाला ?
 साहु - (ख्वखना सलंतुं) मखु वःजु ।
 वःजु - छु ३ धाम जक कायेगु लालय् ?
 साहु - तीनधाम नं मखुत वःजु ।
 वःजु - अय्सा काशी जक काइगु जुइक
 मखुला ?
 साहु - काशी नं मखुत वःजु, जियां परासी हे
 वाने ताँ ।
 वःजु - (अजुगति चायाः) परासी ! ए...नवल
 परासी जुलक अय्सा । ज्यु ज्यु ज्यु !

काय् - ब ब ब वःजु परासी धःगु प प प
परलोक !

वःजु - (अजुजति) परलोक ! छु खाँ धायेगु
थ्व (हिलाः) साहुजी नं बुहा जूसां
ख्याः याङ् दिये यो ।

साहु - ख्याः मखु वःजु !

वःजु - हुं, गथे ख्याः मखु धया दियागु । सु
पत्याः जुइगु खाँ परलोक वाने धायेगु ।
परलोक धायागु यां एसामजा सिपुं
जकं वानिगु । साहुजीयां जगा जग
म्वाह्या तिनि, म्वाह्या गथे परलोक
वानि । वि, ख्याःखीयाङ् दिये मते ।

साहु - ख्याः मखु वःजु, धार्थे खयेक हे खः ।
खाँ गथे जुला धःसा वःजु थौं चाह्य
जि मभिक ह्याङ् च्वना । जि सी
धुंकह्या अबुजुं ह्याङ् वला । ज्य अब्बा
हाकुसे च्वह्या अनामे गयाः जिता
सःतः वला-‘वाबु, वाबु ।’ जि धाया-
‘छाय् अब्बा ?’ ज्य अब्बा मेसं ववहां
वयाः धाला-‘छ वाने माल नु वाबु ।’
जि धाया-‘छाय् अब्बा ?’ ज्य अब्बा
मिखाय् ख्ववि तयाः धाल-‘वाबु छ
मदयाः जितः साह्रै हे दुःख जुल,
आना जिता वहां छकः हे थङ् त्वंकः
मरु, उकें छ जि नपां वाने हे माल ।’
छुयाये वःजु दतां फुतां वहे छह्या
अबुजु, मेपुं अबुजु दःगु जूसां नं छगू
क ! उकिं जि धाया-‘छंता आपाय्-
सकं दुःख जूसा वहां थङ् त्वंकेत जि
वये अब्बा ।’

वःजु - ए ... छि ह्यागसय्तुं वये धकाः बचन
बिया दिया क ?

साहु - ह्यागसय् बचन जक बियागु मखु जियां
ज्य अब्बा नपां वङ् छ्वयागु ।

वःजु - ए, काहे कायागु क ?

साहु - ज्यउ, जिता गडाहाचा गयेकः ज्य
अब्बां मे गयाः दक्षिण स्वक ब्वङ्
यंकला । मे गःह्या ज्य अब्ब न्ह्योने
न्ह्योने जि गडाहाचा गयाह्या ल्यूने
ल्यूने । मेया ल्यूल्यू गडाहाचा टुक्रु
टुक्रु टुक्रु टुक्रु वाङ् च्वना । वां वां,
वां वां, वां वां, वां वां, वां वां,
वां वां, लाँ दथुइ छपु धःचा वला ।
ज्य अब्बायाह्या मेसं यां छुनां म्वायेक
व धःचा पुलः वाना । जिह्या गडा-
हाचां नं धःचा हाचां गायेता फुतूक
तिन्हुला, जा वा, गडाहाचां जक धःचा
पुला जि मपु । जियां गडाचाह्याय् नं
कुतुंवयाः धलय् स्वकं दुं वाना । अव-
लय् हे फसंग न्ह्यलं चाला वःजु ।’

वःजु - (आककाकं हाःह्यथे) तः धांगु भाग्य
जुल साहुजी क क क क व धःचा पुला
छि वांगु जूसा ह्यागसे हे छि कोक
नीगुक । नत्र साहुजी नपां थुलि खाँ
ल्हाये नपां खनिगु मखुक क । बेस जुल
साहुजी छि व धःचा पुला मवांगु ।
अँ अले ?

साहु - छु यायेगु वःजु जि (खइ) आः
सुथाय् ह्यागसय् ह्यांगु भि मभि सीकेता
जुसीक्यने छवयागु क । जुसी वःजु आः
१२ वजे सी धाया हलाक छु याये
वःजु ।

वःजु - राम राम राम राम श्री कृष्ण गोविन्द
हरे मुरारे ।

साहु - (ख्वख्वं) छु यायेगु वःजु आ जिं छु यायेगु ।

वःजु - छु धाये साहुजी जियां थय् अय् हे धाये मफुत । लीला वसपोल यागु खः ।

साहु - मखु वःजु आः छु जि सिये हे मालिला ?

वःजु - व खाँयता यां साहुजी जुसीं धाया हसेलि मसिसें हे गाइमखु ।

साहु - मखु वःजु थुखेया उखे उखेया थुखे नं याये मजिइला ।

वःजु - गय् उखेया थुखे थुखेया उखे धाया दियागु ।

साहु - अर्थात् वःजु आः थाना कीथाय् याये मज्यूगु छुँ नं मरुक । सज्जनह्मा सिता खुँ यायेज्यू डाका यायेज्यू वयागु चरीत्रया हत्या याड वयागु अस्तित्व हे न्हंका छ्वयेज्यू अथे हे खुँ, डाका, ज्यानमारातयत ततःधंगु इज्जत मान, पदवी बियाः महा सज्जन यांना तयेज्यूका अथे हे जुसीं जि १२ वजे सी धाया हःसां सी म्वायेके मज्यूला धायागुका वःजु ?

वःजु - अथेयां जि याये मफया । मेमेगु उखेया थुखे थुखेया उखे याये न्यांसा, थ्व जुसीया जोतिष विद्या उखे थुखे याये मन्यानि अर्थात् फायेक छ्वयेगु ह्याउ जिके मरुनि । छिता फायेकेगु यां जि खाँडागु ऐसामजा तुइगु गां हे जक फायेकेगु खः ।

साहु - हाँइ (कसंग वंहा थें वनाः) आः छु यायेगु लयसा । जि मजिल, मखुथें जुल, उलि मछि कारोवार दनि; उलि

मछि काये मापुं दनि । मजिल मजिल, मजिलया मजिल ।

(साहुजु मिं पूहथें वाथा वाथा कनाः, भ भः न्हयाः, उखे थुखे मदयेक सनी, वःजु, च्यः व काय्ह जानाः वैत ज्वनि)

वःजु - (ध्वाथुइके थें) अथे मखु साहुजी, आम्थे ख्वयाः, हालाः साडां छु याय् ! जुइगु मजुसैं त्वःती मखु । बरू मख्वसैं महाःसैं तरय् जुयेगु स्वया दिसँ । दान, धर्म, कर्म फयां फक्व याड परलोक सुधार याड दिसँ । थानायागु जक स्वयां मज्यू आनायागु नं स्वये माः । धया तःगु नपां दः- प्रणम्य शिरषादेवं गौरी पुत्र विनायकम्, भगत्या वा संम्मरेणित्यं मायुकामार्थं शिद्धये । अर्थात् साहुजी अंत्यय् दान धर्म कर्म यायेगु सुइतां मखु थःता हे खः । सुनां दान याइ मखु वं परलोकय् तःधांगु दुःख कष्ट नयेमालि ।

साहु - दान धयागु हाम्वः छगः हे याये मन्याडा नि जिं । छु दान याये वःजु ?

वःजु - मन्यांगुलि आ न्यांके माला साहुजी । दान धायेगु थःता माःमाःगु दान यायेगुका । आना च्वनेता छ्येँ माली छिता, नयेता बुँ माली न्यनेता ट्रान्जिष्टर माली, स्वयेता घडी माली, खर्च यायेता ध्यवा माली, छु छु माः व व क ।

साहु - छ्येँ, बुँ, ट्रान्जिष्टर, घडी दान यासा परलोकय् जिता व व हे दइगु क मखुला ?

वःजु - दइगु दइगु उकियां मनूतय्सं दान

साहु - याइगु नत्र कां जक दान याइला !
ए... । अले दान धायागु थःगु कर-
पिनिगु न्ह्याह्यासियागु दान यःसां
ज्यूलाःलय् वःजु ?

वःजु - ज्यू ज्यू दान धयागु थःगु करपिनिगु
धयागु मरू । भिं भिगु बांवांलाःगु, मू
आपाः आपाः वंगु जुलकि ज्यू । धया-
तःगु नपां दः- लालयेत पंच वर्षानी
दश वर्षानी तादयेत प्राप्तेषू षोदशे
वर्षे पुत्रं मित्र निवर चरेत अर्थात
साहुजी-गुह्या मनुखां भिं भिगु बां बां-
लाःगु अप्व दान याइ वं उलि हे भिक
साक बांलाक जीवन हना सुखावती
भूवनय् च्वने दइ ।

साहु - अथेसा यां दान याये वःजु । थःगु
करपिनि धयागु मरूसा दान याये, भिं
भिगु हे दान याये ।

काय् - अब्बा, हुं हुं ।

साहु - छं छुं पीर कायेम्बाः बाबु । हामो
छगः हे छंत नोक्सान याड थके मखु ।
का वःजु न्हापां छ्येँ क । च्वनेत
लाइकगु भिगु व बांलागु छ्येँ तुं सिंग
दरवारखः का तर छुयाये मि नल व
मजिल ! उकिं जितः लाइकगु मेगु
छ्येँ खनागु ला राष्ट्रिय सभा गृह
हे खः व हे दान याये माली वःजु ।
व जूसा प्याखं पिखं, ख्यालः
खिलः क्यनीपित नं बालं बियाः छगू
शोया न्ह्यसः च्यासः दां नं कमय् याये
दइ । छ्येँ यात राष्ट्रिय सभागृह
हे क

(वःजुं व धाये थ्व धाये सिइ मखु, वःजु -

खाः खिउंक हइ साहुं हे धाइ)
मज्यूला वःजु ?

वःजु - (इतः मितः कनाः) ज्यु तुं ज्यू, सर-
करा चीज जुलक ।

साहु - सरकारी चीज जुलां छु जुल वःजु ।

वःजु - जुतुं छुं मजू सरकारी चीज दान याता
धकः सरकारं ज्वंके जांके हइला धया-
गुलिं भतिचा मछिंक ।

साहु - सरकारं ज्वंके हःसां वःजु याता यां
ज्वनीमखु, ज्वंसा जिताहे ज्वनी दान
ब्यूह्या धकः ।

वःजु - छिता ज्वंसा नं यां मज्यूनि साहुजी ।

साहु - जिता ज्वनेता यां सरकारया घाँय् घाँय्
वाज्या म्वाक हःसां फइमखु । आः
बाह्र वजेयां जि सिइह्या जुल, सोह्या
सिता ज्वने फइला । उलिमछिं
राष्ट्रिय निधी बेपता जुया च्वना नं,
उलिमछिं राजश्व हिना मिना जुया
च्वना नं सरकारं वास्ता तयेमफः
धाःसा जि राष्ट्रिय सभागृह छगू दान
याडां वास्तायाड च्वनिला वःजु ।
वास्ता हे तःसां कारवाहीया लागीं
यमराज याथाय् पूजिं छगू छ्वया
हइका- 'जिमिगु राष्ट्रया छगू जकगु
राष्ट्रिय सभागृह जिमिगु स्वीकृति
मकासें दान याड फलानाह्या आंका
वयाच्वंगु दः, वयता दान बिया वःगु
राष्ट्रिय सभागृह कुविकां तुं जिमिथाय्
तुरन्त बुक्य् याये हकि, मखुला धायागु
जूसा कीगु मित्रताय् तःह्यांगु खलवल
प्याहां वइ ।

अन्तर राष्ट्रिय मैत्रीपूर्ण सह अस्तित्वया

लागी नं यमराजं छिता कीह्मा सर-
कार याता बुक्य याये हइला?

साहु - बुक्य याये हइ मखु वःजु । अन्तर
राष्ट्रिय कानूनं हे लःल्हाके बिइ मखु ।
थौं तक अथे खुयाः, हेकाः, डाकामारे
याड यमराज याथाय् वांपुं लित छवया
हःगु छि सियाला वःजु ? छुं जुयाः
थ्व इतिहासय् मजुनि काथं अन्तररा-
ष्ट्रिय कानून याता उलंघन याड यमराजं
जिता कीह्मा सरकारयात लःल्हाःसां
छु हे जुला हानं जि म्वाड हे वये
दइ । उकें वःजु छ्चेया खाँयता

वःजु - (वाकाःततं) छि स्वयाक साहुजी, श्री
कृष्ण गोविन्द हरे मुरारे ।

साहु - अले जिता मागु घरी वःजु । घरी
छ्चेयात मत्वयेक मज्यू, उकें ल्वःगु
घरी यां घण्टाघर हे जक खः । अले
बगैंचा । जि बगैंचाया गुलि सोंख
दःह्मा धायेगु खाँयां जिगु बगैंचा वःजुं
मखांगु मखु ।

वःजु - (ख्वाः चकंकाः) अहो छिगु बगैंचा
धाथें वांलागु खः वा । ज्यू वहे बगैंचा
दानयाड दिसँ ।

साहु - छ्चे व घरी यात मत्वः जिगु बगैंचा ।
ल्वःगु यां रत्नपार्क हे खः । रत्नपार्क
दान याये माली ।

देसय्मरू - अहो मालिक ! रत्नपार्क दान याड
दियां ल्यासे ल्याहोत गना चाह्यू
वानिगुल्य ? थ्वया मज्यू हजूर ।

साहु - (तमं जागय् जुयाः) अय् देसय्मरूचा
क्राराजुगु प्यंथें छु भ्यार भ्यार प्यार

प्यार हाला च्वनागु आमु । छं अबुजुया
रत्नपार्कला छं प्वाः स्याकेता । ल्यासे
ल्याहोत चाह्युवाने मासा वालाजुइ
वानिक, गोकर्णय् वानि क । सरकारं
माःगु वन्दोवस्त याड तःगु मरुला ।

काय् - म म म मरुला !

देसय्मरू - मालिक साहेव याता रत्नपार्क हे छाय्
मालल्य ? भूगोलपार्क दयेवं मगाला ?

साहु - मय् मय् जिता भूगोलपार्क, सकस्यां
खिच्च फाइगु, जागीर मरुपुं गोरखा
पत्र स्वःवइगु

काय् - स्व स्व स्व स्वां छपव हे मह्वःगु ।

साहु - क वःजु रत्नपार्क हे माः, मय भूगोल
पार्क ।

वःजु - ज्यू ज्यू रत्नपार्क हे काया दिसँ ।

साहु - रत्नपार्क हे ! अले मेगु ! वःजु मन्त्री
पद छगू नं दान याये जिइला !

वःजु - (अजुर्गति) मन्त्री पद !

साहु - ज्यउ मन्त्री पद । नत्र थुगुसो राष्ट्रिय
पंचायतय् दानेगु योजना फुकं दयेका
तये धुंगु क वःजु । व योजना काथं
मत्याइगु हे मखु वःजु । गथे धाःसा
वःजु दकय् न्हापां जिल्ला सभासदं
दानेगु, आना नं मत्यात धाःसा किसान
संगठनं दानेगु, किसान संगठनं नं दड
मत्यात धाःसा मजदूर संगठनं दानेगु,
मजदूर संगठनं दड नं मत्यात धाःसा
यूवक संगठनं दानेगु, यूवक संगठनं दड
नं मत्यात धाःसा महीला संगठनं जूसां
दड मत्याकसें च्वनेगु मखु ।

वःजु - (न्हिलाः) खिँ खिँ खिँ खिँ साहुजी
धाःसा ख्याः जक याये यो । महीला

संगठन धायेगु मिसातय्गु धकाः खः ।
व मिसातय्गु संगठनं छि आम्थे ग्वांय्
तथ्वाःह्मा, मिजंह्मा दाने जिइला ।
जिइगु धकाः खाँ ल्हाङ् दियेगु ।

साहु - छि मस्यूनिक वःजु । स्वया दिसँ,
किसान संगठनं दनिता किसान जुयेम्बः,
ततःह्मापुं जमिंदारत नं किसान संग-
ठनं दड् थौं राष्ट्रिय पंचायतय् वड्
मन्त्री जुया च्वंगु दः, ततःह्मापुं मिलया
मालिकत नं मजदूर संगठनं दड् त्याकाः
थौं राष्ट्रिय पंचायतय् वड् च्वंगु दः,
अथेहे बुह्मापुं नं युवक संगठनं दड्
राष्ट्रिय पंचायतय् थ्यंक च्वंगु दः
धायेगु खः सा जि मिजंह्मा जक व
मिसातय्गु महीला संगठनं दानि मजि-
इला ? छाया मजिइ ?

वःजु - अथेसायां जियेमाः ।

साहु - जियेमाः छु जि हे ज्यूका ।

वःजु - अथेसा छि छु मन्त्री भपियेगुल्य ?
प्रधान मन्त्री भपियेगुला, परराष्ट्र
मन्त्री भपियेगुला, गृह मन्त्री भपियेगु
ला, राज्य मन्त्री जक भपियेगुला, छु
मन्त्री भपियेगु ?

साहु - प्रधान मन्त्री नयेगु इच्छातुं मरु वःजु
छाय् धाःसा जि प्रधान पंच छक जुये
धुन, उकिं व प्रधान धाःगु टाइल
मयल । आः कीगु ह्मापां निसैंया कारो-
वार कालो बजार हे खः । थौं कल्लय्
ब्यापारय् ति कालो बजार याये अःपुगु
मेगुलि मरु । चुरथ, चि, चिकं, जस्ता,
सिमन्दी कालो बजार याड् करोडौपति
जुयेगु थौं कल्लय् तह्मांगु चानस दः ।

वाणिज्य मन्त्री नये दःसा कन हे वःजु
उकें वाणिज्य मन्त्री नयेदःसा परलोकय्
कीगु कारोबार बांलाक हे दइला धयागु
आसक वःजु ।

वःजु - अथेसा साहुजी छि वाणिज्य मन्त्री
भपियेगु जूसा कीतोला याह्मा फताला,
नी तोला याह्मा फताला वाणिज्य मन्त्री
छह्मा दयेकाः हाकु हामो तयाः दान
याड् दिसँ आना छि वानेसाथं हे मन्त्री
भपिये दइ ।

साहु - ख तुं खः वःजु तर अथे लुँयाह्मा मन्त्री
दयेकाः दान यायेवल्य व हे लुँयाह्मा
मन्त्रीचा छह्मा जकं दैक जिता मन्त्रीयां
जि जुये दइ मखु उकें मन्त्री नयेता यां
मन्त्री पद हे दान याःसां जक नयेदइ ।
वस, मन्त्री पद आना वइ अले जि
कयाः मन्त्री नये ।

वःजु - वनं खः श्री कृष्ण गोविन्द हरे मुरारे ।
का छि स्वयाक ! अँ छता दान
यायेगु खाँ लोमांकल नि छि, छिता
ध्यवा म्वाःला खर्च यायेता ?

साहु - अहो खः वःजु, तह्मांगु हे लुमंक
बिज्यात । खर्च यायेता ध्यवामाः
जिता । ध्यवा नं दान यायेगु ! तर
वःजु दान याये धायेवं राष्ट्रयाताय्
आपाः हानो जुइक नं दान यायेमज्यू ।
राष्ट्रबैंक दान यायेधासा राष्ट्रयात
तःह्मांगु बाधापरय् जुइ, उकें नेपाल
बैंक जक दान याये !

वःजु - (वाकाःतयाः) छिस्वयाका श्री कृष्ण
गोविन्द हरे मुरारे !

साहु - अले छगू खाँ वःजु, थ्व धायेता लज्या

चायाक जि धायेला मधायेला । छु
धाःसा वःजु जिता छे दत, घरी
दत, रत्नपार्क नं दत, नेपाल बैंक नं
दत, मंत्री नं जुइह्या दत, तर याकचा
गथे च्वनेगु वःजु उके जिता हेर
विचार याकेता राजमतीचा छह्यानं
दान याये दत धाःसा ...

वःजु - छिता यो योगु दान विया दिसँ !

साहु - कसा वःजु आः दान कया विज्याहुँ ।
(वःजु श्लोक ब्वनाः दान काइ, दान
सिधयेवं)

वःजु - कसा साहुजी ठीक १२ वजे जुल आ
छि सीसां जिल ।

साहु - (कसंग वनाः) अहो जि सीसां जिल,
१२ वजे जुल । कसा वःजु जि
सियेक । आः दान कया विज्याङगु
कह्य हे चलान याड छवया हका
विया । राजमतीचा त्वःफी वःजु !

वःजु - धन्धा कायेम्बा राजमतीचा तयातये
मखु छवया हये ।

काय् - अब्बा जि नं व व व वये !

साहु - छं पीरकाये मते बाबु, छ ख्वये मते
स्व ! आः की ध्यवा काये दःपुं
आसामीतय्गु नां कड थके छंता !
रंजना हलया मालिक वाल कृष्ण
साहुका, धाखा स्टोरका, ग्रायण्ड उल
सेन्टरका, वंगलय् याह्या लाल साहु
का, रामलाल गोल्छाका, हलखोरीराम
मारबारीका, थपिं फुकं कीसं पत्यार
याड तयागु लिं नया च्वंपुंका थपिसं
ध्यवा पुले हइ का, अले मेगु छु
धाःसा साफु धुकू याह्या नाती बज्र

वयागु हसला पत्रिका यागु छह्यो दां
काये दःनि धकावइ वःसा मसिया धा,
जिब्बां धया थकुगु मरुधक वियेमते !
कासा बाबु जि वाने आ, ख्वय्मते,
(च्वय्स्वयाः) अब्बा जि वल, जि वल,
(वःजुपाखे स्वयाः) सियेक मासैलि
नं फुर्ति साथं हे सियेक (काय्पाखे
स्वयाः) अँ बाबु छता खाँ धाये लोमान,
हुं देसय्मरूचाके ह्याच चिपयाःगु
ह्यखा व उखुनु तछ्याःगु गिलासया
ऊचाना ध्यवा पुइकि, ह्याय् का आ
जि वान ।

(साहु ग्वतुलाः तुइगु गां फाइ ।
काय्हा अब्बा अब्बा धकाः (ख्वइ)

वःजु - अहो काय् बाबुचा छता, खाँ लोमान,
थाना स्व थाना स्व । हवाइ जहाजया
टिकट दान याये लोमान काय् !

काय् - ह ह ह हवाइ जहाज या टिकट !
छाय् ?

वःजु - छं मस्यू बाबुचा ! ह्यापा ह्यापा सीह्या
सिता वैतरनी तरय् याकेता सा दान
याइगु । व दान याःह्या साया छुप्यं
ज्वडः सिह्या तरय् जुइगुका । आः सा
दान याये म्वालका मोटर, हवाई
जहाज दःगुलि । उकिं छंवायाता
हवाइ जहाजय् तयाः वैतरनी तरय्
यायेता हवाइ जहाजया टिकट दान
याये माःगु का सिलला !

काय् - टि टि टि टिकट जिके मरु

वःजु - टिकट मरुसा, टिकट या ध्यवा दान
या !

काय् - धे धे धे धेवा गुलि ?

वःजु - मालीक डासः
 काय् - (ह्मिचां छरका वंगु लिकयाः) जिके
 यां छरका दा जक दता व व व
 वःजु ।
 वःजु - श्व छरका यां वैतरनी तक वानेगु वस
 भाडा हे मगाः ! म्वालका कल्लय्कंसा
 कायेका आः याता थिकाःनि दान या
 छं !
 काय् - थिकाः !
 वःजु - अँ थिकाः, उधारो, कल्लय् काःवयेका
 छंके ! (श्लोक ब्वनाः वःजुं दान
 याकी)
 का आः मतानि ति, सिह्या दड वइ !
 (काय्हास्यां ख्व ख्वं साहुया छ्चं
 फुसय् व पालि ववय् मत तइ तर सीह्या
 सना हइ । वःजु लिचिला वनाः हाली)
 आ काय् बाबुचा मखुथें जुल, स्व छं
 ब्वाया प्राण मवां नि, घिति घिति
 च्वड च्वना तिनि ! छुं छां पाप याड
 तःगु दःला दःसा धा काय् ।
 काय् - (ख्व ख्वं) अ भ अ आ जि गथे
 धायेगु वःजु । अब्बा नारायणःया नां
 का ।
 सीह्या साहु- देसय्मरुचाके ध्यवा का
 काय् - दय्या दय् छ सुंक सिड हुं जि कायेनि,
 नारायण !
 सीह्या साहु- नाती वज्ज याता ध्यवा वियेमते !
 काय् - दय्या दय् छंता छाया पीर, छं मथां
 प्राण त्वःति यां, नारायण !
 सीह्या साहु- बाल कृष्ण साहु याता त्वःते मते
 काय् - दय् धासि नं, छ मथां स्युया अब्बा !
 (साहुजु उथि उथि कना च्वनी)

वःजु - अय् देसय्मरुचा, छं सिया साहुजुया
 पाप, स्व अयनं सिये मफु नि ।
 (देसय्मरु चां वःजुया ह्माय्पनय् स्वां
 पुइ)
 देसय्मरु - थजः थजःगु क वःजु, मालिक धायानं
 मज्जिल नि
 वःजु - अहो काय् तह्मांगु हे पाप, (सीह्या
 साहुया ह्माय्पंक्वय् वयाः) अय् साहुजी
 छि ग्यानापु ग्यानापुगु पाप याड
 तलका, व पाप या प्रायश्चित्त मयाः
 तलें छि प्राण त्वःती मखुनि खःसा खः
 धाया दिसँ-छि, चि, चिकं, मचिकं,
 सिमन्टि थजाः थजाःगु कालो बजार
 याड दिल हँ, घ्यलय् सकि, लहुसिया
 पु त्वाक छ्यात हँ, आसामरु याता
 डेरका दां बियाः डादोया भों च्वकाः
 वयाता वसोवास मरयेका बिला हँ,
 खःला ? खःसा खः धाया दिसँ छाया
 सास्ति नया च्वनेगु ? सी धुंकाः नं
 छुकिया इज्जत धया दिसँ ।
 (सीह्या साहु मफु मफु दड खः धाइ ।
 उलि धयाः लिपा व साहु सनी मखु)
 क बाबुचा आः छ ब्वां प्राण त्वःतल ।
 आ जि वाने । हवाई जहाज या टिकट
 दानया ध्यवा कल्लय् वयाः कः वये ।
 आः ख्वये म्वाःल । गुथियार सतके
 छ्व, माः माःगु न्याके छ्व सी उथय्
 यायेता । का जि वान ।
 काय् - (ख्व ख्वं) ग ग ग गांतां वःजु
 वःजु - छेय् वांतां काय् !
 काय् - भ भ भ भागेती वःजु
 वःजु - म्वाल म्वाल काय्

(बःजु वानी)

काय् - देसय्मरू, ज्य ब्वा सित ख ख ख
खला । आ जि ख्वये माल । छं हे
माः माःगु न्याङ हति, गुथियार तय्ता
नं च्वयेका थकि ! सेफ चायेकाः
ध्यवा लिका ना थ्व तःचा ।

(तःचा नां काये वं सीह्मा दनावइ)

साहु - तःचा, ! ग्व जिगु तःचा ग्व तःचा
(काय् व च्यः ग्याइ)

देसय्मरू - चिच्या हिःकःह्मा मलिक लिचिला
दिसँ अगति दङ्ग वल अगति ।

साहु - अगति, जिला अगति ?

देसय्मरू - अगति यां खःनि, तःचा नां कायेवं
सी धुंकह्मा दङ्ग वसेलि । स्व, ख्वाः नं
पात ।

साहु - छु ख्वाः वला जिगु, छु खिचा ख्वाः
वलाला

देसय्मरू - सः नं पात ।

साहु - फैं सः वलाला ?

काय् - (वाल्मिनाः) अब्वा धार्थें छ म म
म मसीनिला ?

साहु - मस्या, १२ वजे जूसा जि सित,
मखुसा म्वाःनि ।

काय् - व व व बःजुं यां ह्लाचः हे व व व
बाह् वजे जुल धाःगु

साहु - बःजुया घरि चलाक जुइक बःजु थें हे ।
(भचा स्वह्मां वातां च्वनी)

देसय्मरू - अय्सा मलिक साःब, हजूर सित म्वात
जि सिइका बिये

साहु - का, छं गथे याङ सिइके तेडा का,

देसय्मरू - थ्व तःचां हुं सेफ चायेकाः ध्यवा
लिकायेगु, अबलय् मलिक साःव दङ्ग

कायाः जिता दाल, ब्वःबिल धाःसा
मालिक साःव सित । जिता छुं मयात
धाःसा म्वाःनि ।

साहु - (अजुगति चायाः) छं सेफ चायेकाः
ध्यवा लिकाइ बलय् जि दाल, ब्वः
बिल धाःसा जि सित, छुं मयात
धाःसा म्वाःनि

देसय्मरू - अँ...

साहु - (भचा बिचाः यानांलि) अहो काय्
देसय्मरू आमु खां यां जिइमखु ! क
थिया स्व जिगु सेफ, छंगु कपाः
तज्याइ । ध्यवा खाँय् सित म्वात
धायेगु दइ, ? सिह्मानं दङ्गवइ म्वाह्मा
नं दङ्गवइ । क, ह्लि तःचा ।

(साहु दना वयाः देसय्मरू यात लिइ
काय्हा हाली)

काय् - ब्यु ब्यु त त त तःचा । म म म
मथीक ब्यु (देसय्मरू तःचा विइ
मथीक)

साहु - छाय् मथीक । (काय्म्हे सित) थुइक
पशु, छयां हाँइ, जि सीवं यां छं नोकर
याता तःचा लः ल्हाइह्मा मखुला ?

काय् - छु यायेलय् अब्वा, जि ख्व ख्व ख्व
ख्वयेमाल अब्वा सीगुलि ।

देसय्मरू - मालिक साःव सीसां म्वःल म्वाःसां
म्वाःल । जिता व हुखा व गिलास या
ध्यवा माफि बिया ।

साहु - अय्सा जि सित काय् देसय्मरू !

काय् - छ छ छ छाय् ?

साहु - वयाता हुखा व गिलासया ध्यवा
माफि बिये मफया । (देसय्मरू यात)
(ल्यं ४२ पेजय्)

सिधानः गुर्जु !

जनकलाल बैद्य

[मातं क्वथा । जातः स्वइगु ग्वरलय्
किगः खां खिनातःथें चिच्चाः दं । जातः
स्वयेगु पेशायात हिस्याये थें ग्वरलय्
ह्वखा, मकः, वक्कां पोंचा इत्यादि तयाः
तःगु । गुर्जु याकःचा ग्वार्तुलाः पुतुपुतु
हाला च्वनी ।]

गुर्जु— नां धाःसा सिधानः गुर्जु, प्वाः धाःसा
फुमुलु । नां न्यनां न्यने मयेक जाः, जाकि
दाला छति मजाः । (ह्वातिका कये-
कुंकाः, कपालय् दायाः मू पुली । हानं
दर्शकरिखे स्वयाः हाली ।)

श्व... श्व... संचरवारया गोरखा पत्रय्
राशी फल पिकाःगु हे मजिल । जि थाय्
की को छहा हे दुस्वः मवल । (गोरखा
पत्र बस्वाइ) का, स्वरे छापय् यानाः
तःगु— छेँ, बुँ चूलाइ हँ, न्हंगु सम्पत्ति
लुइ लँ, मुद्दां त्याइ हँ, जयमांपिनि भाग्य
प्वलाः वकसिस कायेगु चट मजू ला ?
मिसायात मिजं, मिजयात मिसा चूलाइ
हँ... का, का जातः तुइकेगु ज्यानं लाका
काल का धत्तेरी का । फलना गते धिस-
का नाप ल्वाये माली, धिस्का गते बःसय्
च्वने बलय् होस मदयाः ह्वाचा चाइ
हँ ... जातः कयं वइपित ग्वाय् पिप्युं
ख्यानाः दाला दंक जाकि दक्षिणा पुइं

हायेके मदइगु जुलका धत्तेरीमा ।
(जःगे जुयाः) व हे जक जोशी ला ?
वया जक प्वाःला ? वया जक त्वाः ला ?
जिमि प्वाः पवसा ह्वेकाः फाताफाता
पुला च्वने ला ?
(कलाःहा दुहां वइ)

कलाः— ताल स्व, पहः स्व श्वया ! ग्वःकः धाये
धुनका श्वेत तिख्यः सिथय् फलय् च्वनाः
जातः स्वयेगु याःसा का मनुखं खनी ।
दां दुहां वइ ।

गुर्जु— खँ स्वरे श्वया ? जितः छु खना छं ?
जि छु पासि, बःसि, तुसि गीह्वा ला
तिख्यलय् च्वं वनेत ? जितः ह्वासूला
छं नब्बे सालय् भुखाय् ब्वइ धयाः ख्या-
नाह्वा, सात सालय् प्रजातन्त्र जुइ धकाः
कनाह्वा, सत्र सालय् पञ्चायती प्रजातन्त्रया
शाइत लुइकाह्वा । म्हं हे मस्यू छं जित...

कलाः— छु याः छु मयाःका छि ? कक्क्या जक
थय् दइ, अय् भाग्य भिना वइ धयाः थः
गतिपति मदयेका ज्वीह्वा का छि । कक्क्या
जुलं गजाःगु बुद्धि— तिख्यः छचार्लि स्वः
रे छि— वाउँभत्तुं क्वाकाः, परदरसनी
हवीजाज चाहिकाः धेवा क्वाइ थें भत्तु
चाहिकाः, धेवा कमय्याना च्वंगु । थुगु
ई जुल जाकि द्वाहां वल ला धेवा द्वाहां

वल ला । कर्पिनि अन तिख्यल्य् पँपँ
नोट, द्रँ चिक जाकि, लख्खु लख्खु
धेबा, धे धे कःनि (दाला पुत्तुपुइकाः
वांछ्वइ)
(खापा सः वइ)

गुर्जु— माःगु ज्या सं हँ । कुने सु वल थें ।

कलाः— सु वइ ? धाप्लां ख्याः वःसा का (पिहां
वनी)

(छह्मा मनु वइ ब्वहल्यत्तक सँ ऊयाबलां
ऊयाबलां । तगय्याना तःगु भवत लनं
फिना तल । बेलवटम प्यायण्ट न्ह्यानाः
जनिखं चिनातल । ग्वालि तःजागु लकां ।
टाइ । 'ब्याय्ग । कमण्डलु । कोलो ।
गगल्स ।)

मनु— सिधानः गुर्जु । जिगु जातः छकः वांलाक
स्वया विज्याहँ । (ब्याय्गं जातः थू
पिकाइ । फयना कयनी । रंगीन भोंया
जातः)

गुर्जु— (थःगु थाय् छिकाः ग्वर्ल्य् च्वयेची
यानाःलि जातः फ्यँफ्यँ चक्ख्यंका स्वइ)
जातः ला सिक्क हे ताहाकःनि छिगु आयु
नं ताहा थें ताहाइका । जात ला वांलाः
नि रंगी-चंगी भ्वं स्वां थें । रंगी-चंगी
वसः यक्व पुनीह्मा ल्यास्य कलाः ह्येकः
जुइ का छि । जातः ला क्या खासां
ब्वःनि फरफरं फ्य् मसंसां फ्य्खतय्
च्वनाः दौडाहा वनीह्मा मन्त्रो जुइ—

मनु— व हे खः छकः कयने धकाः । थ्व जातः
वांलाक हे स्वइ विज्याये माली । जिमि
अबु बेकूफ जि बुइ सातं धौ पाला स्वः
वंह्मा काय् बूगु लस्ताय् सुलि मय्जुया-

थाय्नि वनाः का गुबेतक कौला याना
च्वंगु । उकि थ्व जातकय् जि बूगु धौ-
पाला लिवाःगुलि जुइ जिगु न्ह्यागु ज्या-
खँ ह्मापा लाये माःगु लिपा लाइगु ।
(पतिचा ल्याख्याख्यां न्यंकू लिसे गुर्जुनं
ग्वर्ल्य् ध्वः साली) कलाः जुइह्मा
मिसाया प्वाथय् दये धुंकाः बिहा याना-
गु— १

ब्याहायानाः मचाया अबु जुइकाः प्रौढय्
आखः ब्वं वनागु— २

काय्चां एम. ए. पास याःगु खनाः म्या-
ट्रिक धाःगु पास वियागु— ३

जि म्याट्रिकय् फेल जूवल्य् म्यात्रिका
प्रसाद प्रधान मन्त्री जूगु— ४

गुर्जु— स्वये सा । अय् नं धन्दा कइदी म्वाः ।
दशा धयागु हिला जुइयः गःगः ल्यवः
दुह्मा मिसा थें । ग्वाः ग्वाः कलाः दुह्मा
मिजं थें । धइ दिसँ, दशा भिमभि
स्वयेगु ला, बिहाया साइत सीत ला ।

मनु— बिहा ला धाये हे धुन नि कलाः ज्वीहा
मिसाया प्वाथय् दये धुंकाः तिति थाना-
य् हूलहूल मनु साछितयाः क्वछिनाः
गुहेश्वरी स्वयम्बर यानाः सिधयेकागु ।
जाहान वच्चा लही हे माः । कमाय्
याये हे माः । कमाय् याये न्ह्यः जागीर
नयेत धाःसा दर्खास्त दर्ता याये थाय् हे
साकावःसय् च्वने वलय्सिबें मोमो का ।
उलि जक ला, आइ. ए., बी. ए., आइ.
कम्., बी. कम्. जाँच पास मानि हँ । वरु
नीदो दां पहिला लाकेगु सूर दु रेडक्रस
चिट्टा लाकाः, अजागु जाँच पास यायेगु

गुर्जु-

ह्याउ महु । पसः तयेत लाय्चां महु,
चवनेत वाय्चां महु धकाः जिमि कलाः
यात न्यंका । अःपुगु लँ छका जक दनि
मय्जु छं पुह्लि पतिकं अपसं च्वँ । छंगु
धर्म-कर्म जि मन्त्री जुइगु इच्छा दु
धयां छु धाल स्यूला गुर्जु जिमि कलातं
'मनुखं पलाः तयाः मोटर ब्वाकाः यःयः
थें सना वये धुंकूगु तिमिला पुज्याये मखु'
धयाः थी हे महु कलाः । छु याये गुर्जु ?
अमेरिकनत जुल रसेनत जुल चन्द्रलोकय्
ग्वःन्हु मछि चाहिना वये धुंकल । जि
चाहिं कमाइ महुहा धकाः कलातं हेपेय्
याःगुलि न्हससलय् हे दुमचायेकूनिहा ।
का सा गुर्जु जि थुगुसी चुनावय् दने त्यना
नेता जुइत । चुनावय् दनेत दखास्त तः
वनेत भिगु साइत गुथाय् दु ? चुनावय्
त्वायेबलय् प्वाइपि दु ला ? त्याये धुकाः
पकाःपिकाः वइगु दु ला ? जि ला थुल-
ला गुर्जु ? नयेतां हे नेता ज्वी त्यनाहा ।
(गुर्जुया ह्वाय्पं लिक् तःसलं) वां
मथीक कथुइ मथाक नये चू लाइ ला ?
अयागु खँ जावा नं तःसलं न्यना चवने
ला, सुम्क भपे का, भाषण यायां धकाः
नये का । (गुर्जु ग्वर्लय् छु छु च्वइ ।
पतिचाय् ल्याः ख्याइ) तृतीया, चतुर्थी,
पञ्चमी थःगु जिम्माय् च्वंकं हजमि अर्थात्
माने छु धासांनि शास्त्रं धासेंनि छिगु
धुकुती कतिलाःसि लक्ष्मीया आसन क्वा-
तु । (हानं पतिचा ल्याःख्यानाः ब्वनाः
न्यंकी) नवमि, अष्टमि, सप्तमि, षष्ठि,
स्वंगः मिखां कना जुइ छि अगस्ति ।

अर्थात् शास्त्रं धयातल छु धाःसां नि
छिगु कपालय् महाद्योया स्वंगःगु मिखा
वाय् च्वना च्वंगु दु । अतएव हे कारणं
छि नये थाय् काये थाय् क्वाये थाय्,
न्ह्याथासं पूर्व-मेचिनिसें पश्चिम कालि
थ्यंकं दृष्टि तये फुहा, गंगु क्मिस सां
वांन्यानाः ऊवाल्ल-ऊवाल्ल ति त्वने
सःह्य, काकां मगाःह्य, ननं लुमदंह्य अगस्ति
ज्वी । (हानं पतिचा ल्याः ख्यानाः)

चतुर्थी, तृतीया, द्वितीया प्रथमा
तथा च थःगु खँ जक द्यथलाकेमा

अर्थात् शास्त्रया प्रमाणं छिगु स्वभाव
चथाद्योया थें चतुर ज्वी । प्याकाधों थें
चंख ज्वी । थःत मालीगु घडी अर्थात्
माने गय् धाःसांनि भोट काये माःसा
म्हुतुसी कस्ति इलाः भोट बी पिनि तुति
पाली पयतुपययेगु ज्याय् सिद्धि ल्यु ।
चुनाव त्वानाः त्याइगु प्रबल जोग खने
दु अय्सां शास्त्रय् छु धयातल धकाः
कीगः कुर्का स्वयबलय् छु धाःगु दु धाः-
सां नि ।

(राशी मण्डलय् कीगः कुर्काः छु छु
ल्याः स्वयाः)

वलिदानेन चूपं भवतु,
त्यागेन च चिला वनी

अर्थात् भनाइ छु धाःसां नि छितः राहुं,
छिगु भाग्यया लँ पना च्वंगुलि छिगु
दिन दशा मभिनाः जक हे ह्लि ह्लि
एकादशी भोगय् याये माला च्वंगु छि ।
छि वलिदान याःसा राहुं सुम्क लँ चिला
बी छितः ।

मनू- वलिदान बी हे माःगुला, गुर्जु ? अय् जुल कि ला नयेतां जक नेता ज्वी धयां नेता ज्वी मखवं हे थःनिं सी मालीगुला ? थ्व सिबें क्वातुगु अःपुगु सिद्धगु शान्ति यायेगु उपाय मदुला, गुर्जु ? छःपित हे वरु न्ह्याक्व माःसां- (ब्याय्ग्य् वाली)

गुर्जु- अथ्यला भाजु न्यना दिसैं- जितः सकस्यां सिधानः गुर्जु धाः । सिघाया नामं वसिना कि हे दुहां मवः । जिगु धर्म छिकपि थें जाःपिनिगु ज्या सिद्ध यानाः थः आनन्द ज्वीह्मा अर्थात् जिगु नां सिद्धानन्द गुभाजु । धन्ना कइदी म्वाः छिति छि । अय्सां शास्त्रय् वःगु जुयाः छि वलिदान बी हे माः थुकी । जि सङ्कल्प मन्त्र ब्वने धुनागु- फरक जुइ- मखु थ्व ... अय्थय् धाये दइमखु छि ह्लापां तुं मधाः धाइ स्व...

(मिखा च्याकाः स्वया च्वनी ।)

मनू- (थुरुखु खानाः) आः गय्याये... आः गय्याये ... (भ्याराक्क क्वःदलाः मिखा भव्यभव्यकनी)

गुर्जु- (इप्पःकनाः) अय् लः थल ज्वना वा धया ... मखुथे जुल धया थन ... गुज्वःह्मा ग्याफरा खनिं थ्व ... वलिदान बी माः जक धाय्वं बनाः वंहा ... धाथें वलिदान बी माःगुसा आंसा कले सुचुकाः नर्कय् दत्तय् ज्वनीका (कलाःह्मा हःगु लखं भाराभारां लुना बी) (याकःचा पुतुपुतु हाली) अफाय्चवः ग्याये माःगु छु दु ? थौंक्न्हय् नापं छु खसि फुला, खा फुला, चखुंचा फुला बलि

भोग वियाः पासा भाइपित पाहां याकूसां गाःगु ।

(मनू वाथायिथि दना)

मनू- (लय्तातां) ये, अय्सा खसि, दुगु, मे, खा, हँय् न्ह्याह्मासां पशु-पंछी जक वलि- दान यानां गाःगुला, गुर्जु ? जिउ का जिउ । छु थाकु धकाः । उलिनापं आः वइगु मोहनिया स्याक्वत्याक्व खुनु द्योद्यो पित धाक्व धाक्व हे भोग वीके का । उलियानां चूनावय् त्याइ ला ?

गुर्जु- कीगः कुर्का दिसैं । (गुर्जुया दालाय् च्वंगु कीगः छम्हू काइ । गुर्जु बी मखु । मनुखं थःगु ब्याय्गं सच्छि वंगु नोट पिकया च्वंगु खनी)

(कलाःह्मासित अह्मयाना छ्वइ (अय् अे थन स्व तलय् आगमय् च्वंगु सिद्धा- मणि कीगः प्वः ज्वना वा ।

(मनूयात न्यंका च्वनी) छि चुनावय् त्यायेव ऊयाःऊयालं तरकारी ल्ययातःगु धूधालं लुनाः छितः लसकुसयाइगु जोग दु छि राजीनामा बी मालीखुन्हु छितः घाय् त्वत्वसुकीगु संकटा दु ।

मनू- घाय् जकला छु नवः घाय् त्वसुकूसां लाकालाका नये का ।

(कीगः हःगु कयाः)

का, गुर्जु, गुखे स्वयाः कुर्के ? (उखे स्वयेला थुखे स्वयेला सनी) गुगु क्व- थाय् लाक्क कुर्कूसा जि त्याइ ? (कीगः ज्वनाः ह्लाः खाका च्वनी)

गुर्जु- गुजोह्मा ग्याफर थुजाःह्मा नं चुनावय् त्याकाः जुया नइ नेता ?

मनू- सिलला गुर्जु जि कलाः अत्तापत्ता मद-
येक बेपत्ता जुयाः कलकत्ता वना वये
धुनाहा ।

खंला, बेलबटम प्यायण्ट ल्यासे धाक्व
जि धाःथें दु खं ला, कमण्डलु कोला
सिद्धिबाबायाके देखा कया तयाहा ह्य-
स्यूला जितः- किसानत धाक्व जिगु
पल्टन स्यूला- ल्याय्हात धाक्व जिगु
संगठन ।

(कीगः कुर्के हथाय् चाचां)

गुगु क्वथाय् कुर्के ?

गुर्जु- छि स्वयाः न्ह्यागुली कुर्कसां जिउ ।

मनू- (कोकय् जुयाः) न्ह्यल्लाःगुली कुर्कां
जि चुनावय् मबुइला ?

(हानं व्यायग् चायेकाः सच्छि वंगु नोट
ह्लाःतय् ब्वयाः) जनिगर विन्ति स्व
गुर्जु । छःपित सिद्धानन्द हे मानय् याना ।
छःपित मकनानि हला- जि ल्यासेतय्के
भोत पवं वनां इमिसं लाखे छहा छहा
ल्याय्हा ल्यायाः मन बी धुन हँ । ल्याय्-
हातय्के भोत पवं वनां इमिसं जिगु ब्वह
पह, ह्लकु ककु, खाः प्वाः नतुनाः छ
भुंडिवादीला, कय्तावादीला, लुङ्गी
वादीला, सारी वादीला नि कँ धाइगु ।
छःपिनिगु गुण फ्लक्क लुमंसे वल । वर
छःपिनि लुमंला- छपिसं जिगु जातलय्
च्वंगु भताभुङ्ग राशि व जिमि कलाःया
जातलय् च्वंगु कचिंगः राशि ल्ह्वंका
बिज्याःगु । आः नं छःपिसं धाःगु क्वथाय्
कीगः कुर्कल कि जि चुनावय् धरोधर्म
त्याइ ।

(कीगः छपुचलं गुर्जु क्यंगु मण्डलय् तइ)

गुर्जु- (ज्वय्ज्वय् पिना स्वयाः) छपुचः मछि
कीगः ग्वाच्चर्मिक तयेगु ला व ? छगः
कीगः थय्क च्वं ल्ह्वनाः कुर्का स्वये माः
का...

मनू- छगःचा कीगः च्वं अय्क कुर्कां जिगु
भाग्यय् लाइ ला ? जि चुनावय् त्याइला ?
(निकः स्वकः कुर्कां नं मलाःगुलि गुर्जु
क्यंगु मण्डलय् थःगु ह्लाः न्ह्याकाः हे
कुर्की)

गुर्जु- का, साइत लुल । चथाखुन्हु चाह्लसिया
चार वजे । लुच्चा लगनय् । छुच्चा
जोगय् खुँयां नक्षत्रय् ।

(व मनू व्यायग् क्वखायाः वनेत दनी ।
गुर्जु वाकाःततं ह्लाः फइ । दुनें गुर्जुया
कलाःतं हाछिकाः तया हइ गुर्जु नं लँ
पना तइ)

जिगु दक्षिणा विया दिसँ । वाक्काः व
हाछिकाः चूलाः बलय् अथें वन कि
फाला वनी ।

मनू- (धक्काः तयाः) जिला धक्काः वल ।
वंसां जिल जि, गुर्जु ।

गुर्जु- (वाकाः तयाः) छि जक धक्काः वयां
जिउ ला । व्यायग् व गहतां टाइ ज्वना
तइ । मनू वनेत सनी)

अय्, अ ... मिसा, स्वाने फुसय् च्वनाः
हाछिका तया पं वा धया । छिमि धाप-
लां ख्याः आजु दक्षिणा मबिसे विस्यूं
वनीन । ... (गुर्जुया कलाः हाछिकाः
ततं तुफि ज्वनाः सँ फँफँ तया वइ । व

मनुखं थःगु व्यय्गं पचिक जाःगु नेपाली
खाम वी)

मनू- थुकी छःपित तयाः नं अप्वः जुक्व नाप-
लाक्वसित छकू छकू थयेक इना विया
बिज्याहुँ । (मनू वनी)

कला:- जि स्वथना तये हि (लाकः वनी)
निह्यतिपूया लाकालुकु जुयाः खाम
गुनाः उकी च्वंगु चुनावया पर्चा चिच्चा
दनी ।)

[श्व ख्यालः ललित अध्ययन गोष्ठी, तंगः त्वाः
यलं, 'ताःचाप्वाय्' प्याखं लिसें थाय् थासय् क्यंगु]

[३६ पेजया ल्यं]

सुयां लागी मसीसां छंगु लागी निं जि
सित देसय्मरू । का आः ख्व (काय्
स्वयाः) छ नं ख्वः (दर्शकत पाखे
स्वयाः) छिकपिं नं ख्वया दिसँ, जि
सित, १२ वजे जूसां सित मजूसां
सित । छह्ना हे हिले दइ मखु,
सकलें ख्व ख्व ।

(तर दर्शकत छह्ना हे ख्वइ मखु,
सकलें इति इति हिली, उकें धर्कि
मयः मयः तिना वनी)
कासँ !

चवसापासाया नीन्यादँ बुहि तःजिक न्यायेकेत
आवंनिसें फुगुचाःगु ग्वाहालि याना दिसँ ।

थःत यःकथं न्हून्हूगु धांचाया वसः सुइकेत

व

रेडिमेड वसःया लागी

लुमंका दिसँ

जुजुभाइ एण्ड ब्रदर्स

खिचापुखू

फोन नं —
२१६६५

ख्यालः विकसित कला व चवन्ह्याःगु सभ्यताया चिं

माणिकलाल

नेपाली जनताया, खास यानाः नेपालया नेवाः जातिया जनताया छगू तस्सकं ताहाकःगु परम्पराया रूप्य न्ह्याना चवंगु ख्यालः छगू तस्सकं अध्ययन याये बहगु परम्पराया रूप्य कीगु न्होने दु । मेमेगु नखः चखः थें गुनिपुत्तिनिसें छवाः चाचू ह्लि तक न्ह्याइगु थ्व ख्यालः आः कीगु न्होने छगू नखः वा छुं धार्मिक चाड थें खने दये फु, तर बांलाक वाला स्वःसा सायाः धार्मिक पर्व खःसां ख्यालः सायाः नाप सम्बन्धित मखु, छगू मुक्कं सांस्कृतिक गतिविधि खः । सायाः व ख्यालः छगू हे इलय् लाः वःगु जक खः, ख्यालः साहित्य व कलाया छगू सिर्जनात्मक पक्ष खः, आम जनतां हे ब्वति काइगु जन-कला खः ।

ख्यालः गुवलेसंनिसें पिदन, गुकथं विकसित जुया ववं थौंया स्थितिइ थ्यन धयागु खँ जा गम्भीर ऐतिहासिक अनुसन्धान याये मानिगु खँ खः । थ्व ज्या सरकारया पाखें प्रोत्साहन व फुगु चाःगु तक साधनया ग्वाहालि प्राप्त जुइगु स्थितिइ थ्व विषययात लाज्या मयासे अनुसन्धानयात हे थःगु मू अभिभारा ताइपि मनूतय् म्हंम्हंया कुतः जक मखु थ्वलं हे जानाः यायेगु अनुसन्धानं यक्व महत्वपू खँ पिहां वइ तिनि । थ्व लेख्य ख्यालः-या रूप स्वयेवल्य् तुरन्त सिद्धिगु छता निता खँ जक कयाः ख्यालः सम्बन्धी छुं खँ विवेचना याये त्यानागु खः ।

ख्यालः कलाया छगू विकसित अङ्ग खः । ख्यालः कला वा ख्यालः साहित्यया छता न्ह्यथने बहगु खँ दु । विश्वया ततस्सकं ताहाकःगु सभ्यताया इतिहास दुगु जाति वा राष्ट्रतय् जक ख्यालः विकसित जूगु खने दु । कीगु देशया ख्यालः थें वा छुं भति जोलाःगु रचना प्राचीन ग्रीसया सभ्य जनताया नं दु, चीनय् निदो दसिकं न्हो हे ख्यालःया विकास जुइ धुकूगु खने दु । अथे हे एशियाया दकलय् तताहाकःगु सभ्यताया इतिहास दुगु कम्बोदिया, कोरिया आदी राष्ट्र व जातितय् नं ख्यालः थें जोगु हे साहित्यया विकास जूगु दु धयागु न्यने दु ।

ख्यालःया महत्व दुगु कारण पुलंगु वा ताहाकः परम्परा दुगु साहित्य जूगुलि जक मखु, थ्व साहित्य वा कला सम्पूर्ण जनतां ब्वति काःगु वा नाना काःगु साहित्य खः । छम्हु 'विद्वान्' तय्सं जक थुइगु, छम्हु मनूखं जक आनन्द काइगु "विद्वतां जाःगु साहित्य" वा समाजया चवय्या छगू वर्गया छम्हु मनूतय् न्ह्याइपुकेगु साधन कथ छचलीगु सामन्ती साहित्य कला व पूंजीवादी साहित्य कला नं थ्व मखु । आम जनताया मनोरञ्जनया साधन, आम जनतां स्वइगु, अफ थुकिया सिर्जना यायेत तक नं आम जनतां ह्लाः तइगु जन साहित्य व जन कलाया रूप्य ख्यालःया विकास जूगु खः । ख जा कीसं कीगु ख्यालः साहित्यय् नं अशिल खँ,

यौनया ख्याः आपा हे दुथ्याःगु खना । थुकिया कारण प्राचीन जनतन्त्र कालय् स्वस्थ रूपं थहां वःगु ख्यालः साहित्य लिपा कीथाय् सामन्ती शासन व्यवस्था च्वनेव ख्यालः नं सामन्तते मनोरञ्जनया साधन नूवंगुलि खः । द्वलंद्रः दै तक सामन्ती व्यवस्था च्वंगुलि हे नेपालया लोक म्येय् अशिल यौन दुथ्याःथें तुं ख्यालः नं थ्व प्रभावं अलग च्वने मफुत ।

दकलय् ला पारिवारिक सामन्ती सैनिक ताना-शाहीया शासन-कालं कीगु मेमेगु लोक-साहित्य व लोक-संस्कृति ह्रास जूथें तुं ख्यालः साहित्यया नं स्तर कुतुं वंगु खः ।

ख्यालः साहित्यय् दुथ्याःगु विकृतियात चिइ-काः थुकिया मूल रूप बिचाः याना स्वयेबलय् ख्यालः छगू राजनैतिक जनतान्त्रिक गतिविधि खः । समाजय् दुने च्वंगु छुं विकार, कुरीति, मभिं, मनिं खँ वा समाजया उत्तरदायी पक्षय् च्वंपि व्यक्तिया द्वं, अभिमान, अत्याचार बांलाक वालाः माला स्वयेगु व उकियात कलात्मक ढंगं क्यनाः, नापं मनोरञ्जन नं बिइगु व कायेगु सम्पूर्ण जनतां व्वति काइगु साहित्य ख्यालः खः । श्रमिक जनतां नं व्वति काये दयेक वा पिइगु याम सिधयेव मेगु बुँ-ज्या याये मालीगु ईया न्ह्यो दथुइ छुं दिन फुर्सत दइव्यलय् थ्व ई गुंला व्यलय् छुं दिन ख्यालःया दिन तयातःगु खः । थ्व फुर्सतया इलय् नेपालय् आपालं नखः-चखः दु । गुंला सेवा व सायाः धार्मिक गतिविधि खः, थुथाय् हे जनै पुह्लि थें जोगु धार्मिक पर्व नं दुथ्यात । थुकथं जनै पुह्लि व सायाः धार्मिक पर्व, व्वति त्वनेगु सांस्कृति नखः व ख्यालः साहित्य-कलाया गतिविधि फुक्क त्वाकज्यानाः छगू हे नखः थें खने दयेक त्वाक ज्याना च्वंगु खः ।

ख्यालःया व्यङ्ग्य व आलोचना मेगु प्रकारया व्यङ्ग्य-साहित्य व आलोचना-साहित्यनाप पाः । थुकथं स्वयेबलय् कीसं संस्कृत साहित्यया व्यङ्ग्य व पश्चिमी साहित्यया 'सटाएर' नाप ख्यालः पाःगु खनि । तर ख्यालःया सम्पूर्ण जनतानाप हे स्वापू दु । दैय् ह्येय् हे जक जूसां देशय् दुनेया सुं व्यक्ति, थ्वया आलोचना वा समष्टीया कुरीतिया तक नं आलोचना यायेगु ज्याय् आम जनतायात न्ह्यचिइकेगु पद्धति जनतान्त्रिक पद्धति खः । थौं तक नं प्रजातन्त्रवादीतय् दथुइ हे छथः उदारवादीत सम्पूर्ण जनताया स्तरय् आलोचना न्ह्याकेगु ज्यायात " उग्रवाद " धाईपि दनि । आलोचना, प्रत्यालोचना व प्रतिकारयात आम जनता स्तरय् यायेगु " सम्पूर्ण खँया फैसला आम जनतां हे जक याये दइ " धयागु पेरिस कम्युनं पिदंगु क्रान्तिकारी दृष्टिकोण विश्वया थःत क्रान्तिकारी धया च्वंपि हे नं सकसिनं काये मफुनि । छगू उदाहरण काये- चीनय् जन-गणतन्त्र स्थापना जुयाः छुं दै लिपा भ्रष्टाचार-विरोधी अभियान सञ्चालन यायेत संबलय् चीनया क्रान्तिकारीतय् दथुइ हे निगू मत पिहां वल । छथःया विचार कथं भ्रष्टाचारं मार लाइगु आम जनतायात खः, अथे जूगुलि न्ह्याक्व हे च्वय्या पदय् च्वंहासिगु जूसां वया द्रंगु दःसा वया आलोचना, आक्षेप, निन्दा यायेगु ज्या आम जनतायात याकूसा भ्रष्टाचार क्वथला छ्वये फइ । तर अध्यक्ष माओया थ्व दृष्टिकोणया विरोध याईपि नं छथः दत, अमि विचारकथं आलोचना, आक्षेप, निन्दा आम जन-स्तरय् छ्वयेबलय् उच्छृङ्खलता वइ, अनुशासन मदइ धकाः पार्टीया स्तरय् जक आलोचना आन्दोलन न्ह्याके माः हँ । थुकथं थौंया युगय् उकीसं क्रान्तिकारी

राजनैतिक सिद्धान्त व आम जन राजनीतिइ वि-
श्वास याइगु देश जन-गणतन्त्र चीनय तक ला
आलोचनायात आम जन आन्दोलनया स्तर विइत
लिचिलीपि दु धाःसा ख्यालःयात जन्म विउगु जन-
तान्त्रिक आधारय गठित समाज धाये हे माः
वरू व अपरिष्कृत प्राचीन अविकसित रूपया जन-
तन्त्र जुइ फु।

ख्यालःया रूप वंलाक थुइकेत मेमेगु देशया
साहित्यय पिहां वःगु छगू निगू आन्दोलन न्ह्यथनाः
उकिया नाप तुलना याना स्वये । थनि निसः दँ
न्ह्यो अंग्रेजी साहित्यय अले वयां भचा न्ह्यो हे
फेञ्च साहित्यय सटाएरया विकास जुल । ख जा
प्राचीन ग्रीसया आलोचना साहित्यया न्हूगु रूप
यूरोपया 'सटाएर' खः ।

तर फिच्यागूगु शताब्दीया 'सटाएर' साहित्य
नाप कीगु ख्यालः यक्व हे पाः । विलायतया फिच्या-
गूगु शताब्दिइ थहां वःगु 'सटाएर' साहित्य राज-
नैतिक दलबन्दी नकतिनि दना वःवलय् छगू पार्टी-
या समर्थक मेगु पार्टीया नेतायात क्वफायेत निन्दा
यायेत छचलीगु माध्यम 'सटाएर' खः । उगु ई या
तस्सकं नां जाःह्वा 'सटाएर' कवि ड्राइडेन्या क-
विता ब्वने व्यलय् आलोचनाय कलात्मक अभि-
व्यक्ति, काव्यात्मक कल्पना, सरल भाषा आदी
न्ह्याक्व गुण दःसं उकिया उद्देश्य थः विपक्षीयात
क्वथुनेगु राजनैतिक स्वार्थं प्रेरित खने दु । कीगु
ख्यालः थ्वजोगु आलोचना मखु । छगू निहित
स्वार्थया प्रतिनिधित्व याइहा लेखकं मखु सर्वसा-
धारण जनतां ताःगु खँ अमि हे प्रतिनिधित्व यानाः
अमि हे स्तरय च्वनाः च्वइहा लेखकं अले अक
गवसं अपि हे आपाः मनू जानाः सिर्जना याःगु
आलोचना ख्यालः खः । अले कविता थें च्वयां

जक गाःगु कला मखु, नाटक थें अभिनय यानाः
ल्हुयाः कयने माःगु रचना खः । अथे धकाः ख्या-
लःया मूल रस अभिनय मखु, अभिनयं ख्यालः
न्ह्यइपुकेत वल विइ, तर उकिया मुख्य सार
शब्दय् खः, सम्वाद खः, भाषा खः ।

ख्यालःया भाषा नं मेमेगु साहित्य नाप पाः ।
ख्यालःया भाय् छगू शब्दया अक पूर्ण वाक्यया हे
निगू अर्थ वनाः व निगूया द्वन्द्व आलोचना जुइ,
थ्व द्वन्द्वया व्यङ्ग्य आलोचना नापं ह्मिइकेगु,
आनन्द विइगु ज्या नं जुइ । थथे वाक्य-विन्यासं
पिदनीगु जूगुलि ख्यालः छुं खास भाषाय् गुलि
वंलाइ उलि मेगुली वंला जुइ मखु । थुकथं
चिनिया-मङ्गोल, सँय्-वर्मी परिवारया भाषाय्
थें ख्यालः मेमेगु भाषाय् मज्वं । भाषाय् निगू
अर्थ पिकयाः उकिया द्वन्द्व व्यङ्ग्य यायेगु, अथे हे
निगू अर्थ पिकयाः उकिया प्रतीक भाव व्यक्त
यायेगु चलन जापानी भाषाय् कविताय् नापं दु
धाइ । नेपाल भाषाय् ख्यालः ब्वलने फुगुया छगू
कारण नेपाल भाषाया रूप नं खः ।

ख्यालः धयागु हे समाजय आपासित पिरयाना
च्वंगु छुं वस्तु, जनताया भाग्य नियन्त्रण याना
च्वंपि अधिकारीपिनिपाखें जुइगु गल्ती, मूर्खता वा
अन्याय, लवय् थें सकसितं थिया हइगु छुं वामलाःगु
चलन वा ह्वापानिसें दुगु छुं कुरीतिमा विरोध
याइगु छुं कृति जूसां अर्थात् थुकिया विषय न्ह्याक्व
हे गम्भीर जूसां थुकिया शैली थुकिया अभिव्यक्ति
ह्मिइके कथंया, वछि ख्याःथें वछि निथें यानाः
हल्का कथंया अर्थात् 'गम्भीर मखुगु खँ' थें यानाः
कयना तइ । ख्यालः छगू तःजि विषयय चीजि थें
च्वंक कनेगु कयनेगु कला खः ।

चवय् धयाथें फिच्यागूगु शताब्दीया अंग्रेजी

साहित्यया “सटाएर” छगू स्वार्थं प्रेरित जू वन, निष्पक्ष जुयाः वा थःगु विपक्षीयात खःगुं मखुगुं आक्षेप याइगु साहित्य जूवन । उगु हे ईया छह्ना नां जाःह्ना अंग्रेज कवि अलिग्जादर पोपं “सटाएर” गुजोगु जुइमाः ? धकाः च्वया तःगु खँ उब्यलय्या सटाएर साहित्यं पूर्वके मफु । वरू व हे वाक्ययात ख्यालःया उनेश्य धकाः नं कीसं धाये फु । पोपं धया दीकथं ‘सटाएर’ नांया साहित्यय् स्याचुकक धायेगु शक्ति (Wit) घाः यांना विउसां उकिया नैतिक उपदेशं (Moral) मलमं पाकेथें यांनाविइ । अर्थात् गुह्यसित लक्षयानाः आलोचना याःगु खः वयात ला आक्षेपं घाः जरूर लाइ, अथेसां घाः लाःह्नासित नं सान्त्वना विइगु शक्ति ‘सटाएर’ या दयेमा हँ । उक्तं हे विशुद्ध ख्यालःया ला आक्षेप याकाः च्वने माःह्नासित तक नं ह्निइकेगु शक्ति दइ । शैलि छति हे ‘गम्भीर’ मजुइकेत अछ ‘गम्भीर’ या अःखः हे जुइकेत चोधंगु छगूयात ह्निइके कथं तःथं धकाः क्यनेगु पश्चिमी साहित्यय् “मक्-हिरोइक्” धाइगु शैली नं ख्यालः यात त्वःगु छगू शैली खः ।

फिच्यागूगु शताब्दीइ मनूतय्त मनोरञ्जन विइत यूरोप भर हे ‘कमिक्’ धयागु छगू विशेष प्रकारया ह्निइकेगु दृश्य तस्सकं प्रचलित जूगु खः । प्याखया मू-वाखंनाप छुं हे सम्बन्ध मदयेक दथुइ छगू दृश्यय् जोकर पिहां वयाः दर्शकतय्त ह्निइकेगु अनेक ज्या याइ । थुकिं दर्शकतय्त ह्निइके फु, अथेसां छुं शारीरिक गति क्यनाः ह्निइकेगुलिं छुं खँ कनेगु, छुं सन्देश विइ फइमखु । उगु हे ईया छह्ना अंग्रेज कवि समालोचक ओलिवर गोल्डस्मिथं ह्नासय् सुपः थनाः मनू ह्निइकेगु ज्या ” छुं कला मखु, नाटकया वाखंनाप सम्बन्ध हे मदुगु

दृश्य (कमिक्) तयेगु छुं वांलागु मखु धकाः पूर्विय, खास यांनाः चिनिया आलोचना साहित्यया प्रशंसा यांना दिल । थुकथं कमिक् धयागु ख्यालः मखु । वरू ख्यालः नाप छुं समानता दुगु दृश्य अंग्रेजो नाटकय् शेक्सपियरं कोर्ट-क्लाउन (दर-वारिया जोकर) या माध्यमं क्यंगु दु । थः वय्थें मूर्खथें अभिनय यांनाः वय्थें नुवाःगु खँय् सभ्य समाजया युक्तिपूर्ण आलोचना दइगु मूल रूप ख्यालः नाप जोलाः । शेक्सपियरया “जुजु लियर” प्याखनय् क्लाउन जूह्नासिनं जुजु लियरया आलोचना यासे अःखः भासं खँह्नागु दृश्य व शेक्सपियरया हे ‘आएज् यू लाइक् इट् ” या पात्र टच्-स्टोन्या सम्वाद क्रीगु ख्यालः नाप यक्व जोलाः ।

क्रीगु गुनिपुह्लि ख्यालःयात अंग्रेजतय् ‘अप्रिल फूल’ नाप तुलना याःगु नं गनं गनं न्यने दु । थव तुलना ख्यालःया मूल आत्मा हे मथूगु जुल । न्ह्यइपुकक ख्याः यांनाः आनन्द कायेगु छता खँय् ‘ख्यालः’ व ‘अप्रिल फूल’ या समान उद्देश्य खनेदु । तर अप्रिल फूल करकियात ध्वं लानाः करकियात मूर्ख यांनाः न्ह्यइपुकेगु खः, ख्यालः धाःसा थः हे मूर्ख जुया बियाः आनन्द कायेगु जुल । ख न थःत क्वफानाः (तप्यंक थःत करकियात ला अप्रत्यक्ष रूपं जक) क्यनेगु आलोचना हे दकलय् उतम कला खः ।

अले आक्षेप धयागु नं सुं खास छह्ना व्यक्ति-यात मयासे समूह वा वर्गयात याये ब्यलय् कलात्मक नं खने दइ, करकियात महियाः आक्षेप याः थें नं च्वनी मखु । थव रूप नं क्रीगु ख्यालःया मूल आत्मा खः । थथे छगू समूह वा वर्गयात आक्षेप याये ब्यलय् छुं छगू पेशा वा जातयात हेस्यायेगु व दकलय् अपो ला मिसातय्त गिजय्

यानाः मनोरञ्जन यायेगु वांमलागु प्रवृत्ति धाःसा नेपाल भाषाया ख्यालःस यक्व खनेदु । सामन्ती व्यवस्थां विउगु थ्व विकारयात कीसं वांछवये माः ।

चव्य धया थें ख्यालः साहित्य राजनैतिक परिस्थिति तप्यंक हे प्रभाव लाइगु रचना खः । अभिव्यक्तिया पूर्ण स्वतन्त्रता मदयेक ख्यालःया विकास सम्भव मजू । अथेतुं ईनं ख्यालः छगू साधन खः, सामन्ती समाजय् थुकिया विकृत

रूपयात सामन्ततय् मनोरञ्जनया साधन याःथेतुं कीसं उकियात सामन्त-विरोधी व शोषक-विरोधी सङ्घर्षयात ग्वाहालि जुइकथं नं छद्यले जिउ ।

निकर्षय् कीसं थथे धाये फु- छता खँ, ख्यालःया विकास कीगु जाति व संस्कृतिया इतिहासया विशेषता, कीगु भाषाया विशेष रूपं पिदंगु फल खः, अले मेगु जन पक्षीय साहित्यया विकासय् रूचि दुपिसं ख्यालःया विकासय् नं गाक्क ध्यान विइमाः ।

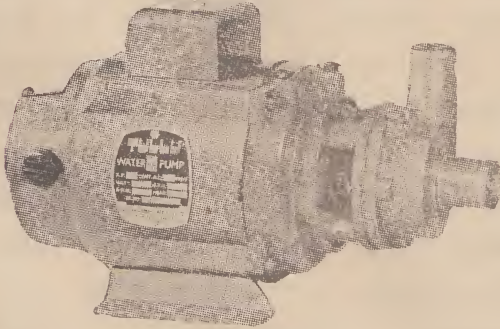
कीगु जीवनय् मिखाथें तःधंगु छुं मदु

उकिं चस्मा तयाः

थःगु जीवनय् मिखा रक्षा यानाः थःगु लाउं थकया दिसँ ।

निसिका अप्तिकल कं.

असं, किसिधवाखा ।



तःताजिगु लः थकायेगु पम्प माःसा

लुमंका दिसँ ।

मोदर्न इलेक्ट्रिक एण्ड रेडियो कम्पनी

६।६४, धर्मपथ

फो. नं. ११३२१

मयूजु सुवर्ण केशरी तुलाधरया बाखं सफू

“ गुँ चव मूपुली ”

पिहां वये धुंकल

मू : स्वतका

‘मी’ या धापू

ख्यालः

गुंफुल्लिया लसताय् ख्यालः ह्यःपि नेपाल भाषाभाषी जनताया न्ह्योने दकल्य् ह्तापां थुगु ख्यालः ल्याः न्ह्यव्वये दयाः तसकं लय्ताः ।

साहित्यया माध्यमं जनताय् चेतना थनेगु व समाजय् सुधार हयेगु ज्याय् ख्यालः साहित्य तसकं महत्वपूर्ण जू । ह्तीकेगु व न्ह्याइपुकेगु जक ख्याल.या उद्देश्य मखु । समाजया कुरिति व राष्ट्रया अव्यवस्था प्रति व्यंग व आलोचना यानाः दयाच्वंगु कुरिति व अव्यवस्था मदयेकेगु ख्यालः साहित्यया मू उद्देश्य खः । ख्यालि हिलिया भासं देसया सामयिक समस्यायात कयाः च्वइगु व ह्मितीगु साहित्य जूगुलि थुकि सर्वसाधारण जनतायात अपो प्रभाव लाके फु । सर्वसाधारण जनतां ह्मिह्मि हनाच्वंगु विषय व इमिसं भोग् याये मालाच्वंगु समस्यायात कयाः उगु समस्याया कारण जुयाच्वंपि मनूत व उगु समस्याया कारण जुयाच्वंगु व्यवस्थाया सही व रचनात्मक आलोचना जुइगु साहित्य जनपक्षीय साहित्य खः । थुकथं कीथाय् ब्वलनाच्वंगु ख्यालः नं जनपक्षीय साहित्य खः । थ्व हे कारणं यानाः कीथाय् ख्यालः साहित्य मेमेगु साहित्य स्वयाः तसकं लोकप्रिय जुकाच्वंगु खनेदु । उकि मेमेगु साहित्यया नापं ख्यालः साहित्यया नं कीसं विकास याना यंके माःगु दु ।

कीथाय् ख्यालः साहित्यया तसकं तहाकःगु परम्परा दु । थौकन्ह्य् थें च्वयाः सफू कथं पिकायेगु मजूसं ह्मिता क्यनेगु ज्या सलंसः दै

न्ह्यवं निसें थौं तकं जुया वयाच्वंगु हे दनि । गुंफुल्लि धुंकाः सापारू निसें च्यान्हु यंक लँय् लँय् ख्यालः क्यनेगु परम्परायात सर्वसाधारण जनतां थौं तकं म्वाका तःगु दु । थुकथं ख्यालः नखः थें हे हनाः ख्यालः साहित्ययात म्वाका तयेगु जनताया कुतः तसकं च्वछायेवह जू । थुकि की नेवाःत ख्यालः ह्यःपि धकाः जक क्यनाच्वंगु मखु समाज व देशया कुरिति, अव्यवस्था व नायोतय् आलोचना जनतापाखें तप्यंक याये दइगु प्रजातान्त्रिक अधिकारया नं पक्षपाति खः धइगु खँ नं क्यनाच्वंगु दु । तर थौकन्ह्य् सायाःबल्य् क्यनीगु ख्यालःया स्तर थाहां वये फुगु खने मदु । उकि जन साहित्य कथं सलंसः दै न्ह्यवं निसें ब्वलना वयाच्वंगु थुगु ख्यालः साहित्यया विकासया निति कीसं यक्व कुतः याये मानि । थुकिया निति “मुनासः” या ग्वसालय् दैय्दसं नेपाल भाषा ख्यालः प्रतियोगिता जुया वयाच्वंगु लुदनेवह जू । थथे हे गुंफुल्लिवलय् नं त्वाः त्वाः पतिकं च्वन्ह्याःगु ख्यालः ह्मिताः क्यने फःसा ख्यालः साहित्य अज अपो जनता नाप भ्यलय् पुनाः जनताय् चेतना हयेगु व समाज सुधार यायेगु ख्यालः साहित्यया उद्देश्य ताः लाइ ताया ।

देवः छायेपेत रञ्जना आखः च्वया दीहा भाजु राजा शाक्य व कार्टून च्वया दीपि युवा कलाकार समूह व वंगु १७ व १८ तछलां सभागृहय् जूगु निकोगु ख्यालः कासाय् दुथ्याःगु ख्यालः विया दीगुली मुनासःया पासापिन्त ग्वाहलिया निति धन्यवाद देछाया ।

थःगु हे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्तापर्सिया नितिं

जिमित लुमंका दिसँ

छिकपिसं धाःथे च्वंक मन लुदंक तिनखाः, सिसिमा, ड्रेस कापः नं
जिमिसं थाना बी फु

नेपाल सिल्क गार्मेन्ट इण्डस्ट्रीज

जमलटोल, (विश्वज्योति हल नापं)

कान्तिपुर

फोन नं० ११२९० व १४३२७

जिमिसं

रंग वनाः

भोइसे च्वंगु वसःयात

पक्कि रंगं छिनाः

न्हू याना बीफु ।



तिनिख्यः धवाखा,

न्हू सतक, येँ ।

★ होण्डा ★

HONDA



HONDA

मोटर साइकल व स्पेर पार्ट्सया निंति लुमंका दिसँ ।
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेटर नं जिमिथाय् दु

स्यामुकापु ट्रेडीङ्ग कंपनी

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं. ११४६०